



Fakultät für Kultur- und Sozialwissenschaften (Fakultät II)

Publikationen 2017 – 2020

Institut für Anglistik

- Dr. Maike Korinna Grau
- Heiko Kist
- Dr. Doris Kocher
- Prof. Dr. Annika Kolb
- Victoria Scheeren

Institut der Bildenden Künste

- Prof. Dr. Thomas Heyl
- Prof. Dr. Michael Klant
- Dr. Raphael Spielmann

Institut für deutsche Sprache und Literatur

- Dr. Simone Amorocho
- Dr. Jasmin Benz
- Dr. Hannah Berner
- Prof. Dr. Jan M. Boelmann
- Dr. Anna Brod
- Dr. Bärbel Dinkelaker
- Dr. Sieglinde Eberhart
- Dr. Barbara Geist
- Dr. Simone Gottschlich-Kempf
- Prof. Dr. Petra Gretsch
- Prof. Dr. Jörg Hagemann
- Marcel Hinderer
- Dr. Friedemann Holder
- Prof. Dr. Tatjana Jesch
- Prof. Dr. Zeynep Kalkavan-Aydın
- Prof. Dr. Gabriele Kniffka
- Dr. Lisa König
- Prof. Dr. Andreas Krafft
- Dr. Christian Pfeiffer
- Janek Stechel
- Prof. Dr. Anne Steiner
- Dennis Strömsdörfer
- Franziska Trischler
- Jun.-Prof. Dr. Nadja Wulff

Institut für Musik

- Prof. Dr. Georg Brunner
- Prof. Dr. Silke Schmid
- Johannes Treß

Institut für Politik- und Geschichtswissenschaften

- Helene Bergmann
- Prof. Dr. Thomas Martin Buck
- Prof. Dr. Hans-Peter Burth
- Prof. Dr. Astrid Carrapatoso
- Julian Happes
- Prof. Dr. Felix Hinz
- Prof. Dr. Volker Reinhardt
- Dr. Michael Schubert
- Dr. Miriam Sénécheau
- Dr. Anabelle Thurn

Institut für Romanistik

- Nina Kulovics
- Prof. Dr. Olivier Mentz
- Prof. Dr. Isabelle Mordellet-Roggenbuck
- Dr. Markus Raith
- Dr. Jakob Willis
- Jun.-Prof. Dr. Katja Zaki

Institut der Theologien

- Karin Hank
- PD Dr. Christian Höger
- Dr. Tobias Lehmann
- Dr. Abdel-Hakim Ourghi
- Prof. Dr. Sabine Pemsel-Maier
- Prof. Dr. Hermann Josef Riedl
- Prof. Dr. Dorothee Schlenke
- Prof. Dr. Axel Wiemer

Publikationen, die einem Peer Review Verfahren unterzogen wurden, sind mit einem *Stern markiert.
Publikationen in renommierten Verlagen, Reihen oder Zeitschriften sind mit einer #Raute gekennzeichnet.



Institut für Anglistik

Dr. Maike Korinna Grau

Wissenschaftliche Publikationen

**Grau, M. K. & Turula, A. (2019). Experiential learning of telecollaborative competences in pre service teacher education. *Language Learning and Technology*, 23(3), 98-115.

<https://www.lltjournal.org/item/3123>

Turula, A. & Grau, M. (2018). Distributed teaching presence in a telecollaborative project. In J. Pitura & S. Sauro (Hrsg.), *CALL for Mobility* (S. 29-47). Tübingen: Narr.

Heiko Kist

Transferpublikationen

Kist, H. (2018). Geschichten erzählen einmal anders! Graphic Apps im Englischunterricht. *Praxis Englisch*, 1, 28-33.

Kist, H. (2018). Stadtflucht und Landflucht. Die Biografien zweier Teenager im Vergleich. *Praxis Englisch*, 2, 34-38.

Kist, H. (2017). *The Simple Gift. Teacher's Guide*. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen GmbH.

Kist, H. (2017). The Simple Gift. Das Geschenk einer kleinen Lektüre mit großen Möglichkeiten. *Lesen fürs Leben*. Stuttgart: Klett.

Kern, L. & Kist, H. (2020). To All the Boys I've Loved Before. Kreativer Umgang mit einem Netflix-Film im Englischunterricht. *Schulmagazin 5-10*, 4, 23-28.

Kist, H. (2020). *Orbiting Jupiter. Teacher's Guide*. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen GmbH.

Dr. Doris Kocher

Wissenschaftliche Publikationen

Kocher, D. (2017). Barrierefreies Studieren beginnt im Kopf ... Oder: It's a long way to Tipperary. *PH-FR. Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Freiburg, Schwerpunkt Inklusion*, 26-27.

#Kocher, D. (2019). *Fremdsprachliches Lernen und Gestalten nach dem Storyline Approach in Schule und Hochschule: Theorie, Praxis, Forschung*. Tübingen: Narr Francke Attempto.

**Kocher, D. (2020). Storyline: Why? What? How? The Storyline Approach in Teacher Education. In K. H. Karlsen & M. Häggström (Hrsg.), *Teaching through Stories: Renewing the Scottish Storyline Approach in Teacher Education* (S. 167-180). Münster: Waxmann.



#Kocher, D. (2020). Der Storyline Approach. In W. Hallet, F. G. Königs & H. Martinez (Hrsg.), *Handbuch Methoden im Fremdsprachenunterricht* (S. 131-133). Seelze: Klett Kallmeyer.

Prof. Dr. Annika Kolb

Wissenschaftliche Publikationen

- *Brunsmeier, S. & Kolb, A. (2017). Picturebooks Go Digital – The Potential of Story Apps for the Primary EFL Classroom. *CLELE- Children's Literature in Language Education*, 5(1). <http://clelejournal.org/article-1-picturebooks-go-digital/>
- *Brunsmeier, S. & Kolb, A. (2018). Story Apps: The Challenge of Interactivity. In J. Bland (Hrsg.), *Using Literature in English Language Education. Challenging Reading for 8-18-Year-Olds* (S. 105-119). London: Bloomsbury.
- #Kolb, A. & Raith, T. (2017). Principles and Methods. In C. Surkamp & B. Viebrock (Hrsg.), *Teaching English as a Foreign Language. An Introduction* (S. 195-209). Stuttgart: Metzler.
- #Kolb, A. (2018). Eigenständiges Lesen im Englischunterricht der Grundschule – digital und differenziert?. *Fremdsprachen Lehren und Lernen*, 47(2), 28-44.
- Kolb, A. (2018). Kontinuität im Englischunterricht. In R. Porsch (Hrsg.), *Der Übergang von der Grundschule auf die weiterführende Schule. Grundlagen für die Lehrerbildung und Praxis* (S. 275-292). Münster: Waxmann.
- *Kolb, A. & Brunsmeier, S. (2018). 'I like the character, weil er so richtig funny ist' - Reading Story Apps in the Primary EFL Classroom". In J. Bündgens-Kosten & D. Elsner (Hrsg.), *Multilingual Computer Assisted Language Learning* (S. 41-58). Bristol: Multilingual Matters.
- *Kolb, A. & Raith, T. (2018). Digital Literacy im Englischunterricht der Grundschule. In B. Brandt & H. Dausend (Hrsg.), *Digitales Lernen in der Grundschule. Fachliche Lernprozesse anlegen* (S. 37-52). Münster: Waxmann.
- Kolb, A. (2019). Portfolioarbeit im Fremdsprachenunterricht der Grundschule. In S. Ballweg & B. Kühn (Hrsg.), *Portfolioarbeit im Fremd- und Zweitsprachenunterricht* (S. 69-82). Göttingen: Universitätsverlag Göttingen.
- #Kolb, A. (2019). Englischunterricht zu Beginn von Klasse 5 - Sprachliches Können sichtbar machen. In A. Kolb & M. K. Legutke (Hrsg.), *Englisch ab Klasse 1 – Grundlage für kontinuierliches Fremdsprachenlernen* (S. 135-154). Tübingen: Narr.
- #Kolb, A. (2019). Lernaufgaben in Klasse 5. In A. Kolb & M. K. Legutke (Hrsg.), *Englisch ab Klasse 1 - Grundlage für kontinuierliches Fremdsprachenlernen* (S. 117-133). Tübingen: Narr.



- #Kolb, A. & Brunsmeier, S. (2019). Extensive Reading in Primary EFL- Can Story Apps do the Trick? In J. Rokita-Jáskow & M. Ellis (Hrsg.), *Early Instructed Second Language Acquisition. Processes and Outcomes* (S. 153-169). Bristol: Multilingual Matters.
- #Kolb, A. & Legutke, M. K. (Hrsg.). (2019). *Englisch ab Klasse 1 – Grundlage für kontinuierliches Fremdsprachenlernen*. Tübingen: Narr.
- #Kolb, A. & Legutke, M. K. (2019). Englisch ab Klasse 1. Anmerkungen zu einer bildungspolitischen Diskussion. In A. Kolb & M. K. Legutke (Hrsg.), *Englisch ab Klasse 1 – Grundlage für kontinuierliches Fremdsprachenlernen* (S. 7-19). Tübingen: Narr.
- Kolb, A. (2020). Grundschulspezifische Methoden. In W. Hallet, F. Königs & H. Martinez (Hrsg.), *Handbuch Methoden im Fremdsprachenunterricht* (S. 80-82). Seelze: Klett Kallmeyer.

Transferpublikationen

- Kolb, A. (2017). 'Our differences are our superpowers' – zur Graphic Novel *El Deafo* eigene Texte verfassen. *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 51(150), 12-18.
- Kolb, A. (2018). Digitale Medien im Englischunterricht der Grundschule. *Grundschule Englisch*, 64, 30-33.
- Kolb, A. (2018). Mit Bilderbuch-Apps das eigenständige Lesen fördern. *Grundschule Englisch*, 64, 34-37.
- Kolb, A. (2019). A blanket of my own words and sounds. Mit dem Bilderbuch 'My two blankets' die Bedeutung von Schutz und Freundschaft erarbeiten. *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 53(159), 12-17.

Sonstige Publikationen

- #Kolb, A. (2019). Viviane Lohe: Die Entwicklung von Language Awareness bei Grundschulkindern durch mehrsprachige digitale Bilderbücher. Eine quasi-experimentelle Untersuchung zum Einsatz von MuViT in mehrsprachigen Lernumgebungen. *Fremdsprachen lehren und lernen*, 48(2), 145-147.

Victoria Scheeren

Transferpublikationen

- Scheeren, V. (2019). We completely must go to London. Mit einem Charlie-and-Lola-Bilderbuch London entdecken. *Grundschule Englisch*, 67(2), 18-21.
- Scheeren, V. (2019). The Three Little Pigs-App. Mit einer Bilderbuch-App die Geschichte selbstständig lesen. *Grundschule Englisch*, 68(3), 16-19.



Institut der Bildenden Künste

Prof. Dr. Thomas Heyl

Wissenschaftliche Publikationen

Heyl, T. & Schönknecht G. (Hrsg.). (2019). Visualisieren. *Die Grundschulzeitschrift*, 318.

Heyl, T. & Schönknecht G. (2019). Visualisierungen im Unterricht – Eine Kommunikations- und Vermittlungsaufgabe. *Die Grundschulzeitschrift*, 318, 4-9.

Heyl, T. (2019). Lesen und Schauen – zur Bedeutung von Typografie in der Grundschule. *Die Grundschulzeitschrift*, 313, 30-33.

Transferpublikationen

Heyl, T. (2019). Visualisierungsprofis – Kinder klären zeichnerisch Sachverhalte. *Die Grundschulzeitschrift*, 318, 10-13.

Heyl, T. (2019). Zum Besuch im Spital Muri – Wie gelingt die Visualisierung eines komplexen Sachverhalts? *Die Grundschulzeitschrift*, 318, 27-29.

Heyl, T. (2019). Fantasie und Erkenntnis – Kinder erschließen sich zeichnerisch „schwierige“ Sachverhalte. *Die Grundschulzeitschrift*, 318, 34-36.

Heyl, T. (2020). Freisehen – Muss Bilderlesen gelernt werden? [Podcast-Beitrag]. *Podcast für Kinder- und Jugendliteratur*. <https://freigeistern.com>

Heyl, T. (2020). Handeln in neuen Räumen – Kunstseminare im Lockdown. *UNIversalis Zeitung Freiburg*, 13.

Sonstige Publikationen

Heyl, T. (2020). www.thomas-hey-l-bilder.de

Prof. Dr. Michael Klant

Wissenschaftliche Publikationen

#Klant, M. & Walch, J. (2017). *Grundkurs Kunst 2: Skulptur, Plastik, Objekt. Materialien für die Sekundarstufe II*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.

#Klant, M., Spielmann, R. & Walch, J. (2019). *Grundkurs Kunst 3: Architektur. Materialien für die Sekundarstufe II*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.

*Klant, M. (2020). *Der Himmel auf Erden*. Kat. Timm Ulrichs – Ich, Gott und die Welt. Berlin: Haus am Lützowplatz 2020, o.S.



Transferpublikationen

*Klant, M. (2020). 100 Kurzfilme für die Bildung – der heimliche „Kurzfilmkanon“. *Der Deutschunterricht*, 3, 82-86.

Sonstige Publikationen

Klant, M. (Skript, Regie, Schnitt). (2017). *Fackelträger & Co. - Skulpturen aus der NS-Zeit in Hannover* [Video zum Grundkurs Kunst 2]. www.grundkurs-kunst.de

Klant, M. (Skript, Regie, Schnitt). (2017). *Atelierbesuch bei Cassandra Becker. Vom Tonmodell zur Kunstharzplastik* [Video zum Grundkurs Kunst 2]. www.grundkurs-kunst.de

Klant, M. (Skript, Regie, Schnitt). (2017). *Joseph Beuys: 7000 Eichen. Stadtverwaltung statt Stadtverwaltung. Kunst, Ökologie und Politik* [Video zum Grundkurs Kunst 2]. www.grundkurs-kunst.de

Klant, M. (Skript, Regie, Schnitt). (2017). *Peter Lenk: Die Imperia und andere satirische Skulpturen* [Video zum Grundkurs Kunst 2]. www.grundkurs-kunst.de

Klant, M. (Skript, Regie, Schnitt). (2017). *Skulpturhauptstadt Münster. Kunst der Gegenwart im öffentlichen Raum* [Video zum Grundkurs Kunst 2]. www.grundkurs-kunst.de

Klant, M. (Skript, Regie, Schnitt). (2017). *Auguste Rodin: Das "Höllentor"* [Video zum Grundkurs Kunst 2]. www.grundkurs-kunst.de

Klant, M. & Spielmann, R. (Skript, Regie, Schnitt) (2017). *Atelierbesuch bei Stephan Balkenhol. Ein Holzbildhauer bei der Arbeit* [Video zum Grundkurs Kunst 2]. www.grundkurs-kunst.de

Klant, M. (2017). *Skulpturen an Hauptportal des Freiburger Münsters*. Grundkurs Kunst 2. www.grundkurs-kunst.de.

Klant, M. (2017). *Fritz Cremer: Buchenwald-Mahnmal*. Grundkurs Kunst 2. www.grundkurs-kunst.de.

Klant, M. (Skript, Regie, Schnitt). (2019). *Architektur der Italienischen Renaissance. Andrea Palladio in Vicenza und Venedig*. [Video zum Grundkurs Kunst 3]. www.grundkurs-kunst.de

Klant, M. (Skript, Regie, Schnitt). (2019). *Die Weißenhofsiedlung in Stuttgart* [Video zum Grundkurs Kunst 3]. www.grundkurs-kunst.de

Klant, M. (2019). *Ikonen der Architekturgeschichte*. Grundkurs Kunst 3. www.grundkurs-kunst.de

Klant, M. (2019). *Stilelemente der Architektur*. Grundkurs Kunst 3. www.grundkurs-kunst.de

Klant, M. (2019). *Das Jugendstilensemble auf der Mathildenhöhe in Darmstadt*. Grundkurs Kunst 3. www.grundkurs-kunst.de

Klant, M. (2019). *Das Bauhausgebäude von Walter Gropius in Dessau*. Grundkurs Kunst 3. www.grundkurs-kunst.de



Dr. Raphael Spielmann

Wissenschaftliche Publikationen

Spielmann, R. (2017). Filmisches Erzählen. Einsatz von Apps zu Kamera, Farbe, Licht & Co. In A. Camuka & G. Peez (Hrsg.), *Kunstpädagogik digital mobil. Film, Video, Multimedia, 3D und E-Learning mit Smartphone und Tablet – Vermittlungsszenarien, Unterrichtsprojekte und Reflexionen* (S. 53-68). Kopead.

Spielmann, R. (2018). Die neue Erfassung der Welt. Wie die 3D-Technologie Alltag, Kunst und Kunstvermittlung verändert. *BDK-Mitteilungen*, 2, 20 ff.

Spielmann, R. (2019). *Forschungsportal „Bilderwelten von Kindern und Jugendlichen“*.
www.kinderzeichnung.de

Spielmann, R. (2019). *Bibliografie zur Bilderwelt von Kindern und Jugendlichen*. <http://kinderzeichnung.de/bibliografie>

Spielmann, R. (2020). Werkanalyse mit 3D-Ansichten und Augmented Reality. Überlegungen und praktische Umsetzungen. *KUNST+UNTERRICHT*, 439/440, 34-36.

Transferpublikationen

Klant, M., Spielmann, R. & Walch, J. (2019). *Grundkurs Kunst 3. Architektur*. Westermann: Braunschweig

Sonstige Publikationen

Spielmann, R. (2019). [Rezension zu *Kinder zeichnen*, von A. Glas, U. Heinen, J. Krautz, G. Lieber, M. Miller, H. Sowa & B. Uhlig (Hrsg.)]. <http://kinderzeichnung.de/rezensionen>

Spielmann, R. (2019). [Rezension zu *Epistemische Zeichenszenen. Zeichnen als Erkenntnis in der Kunstpädagogik und interdisziplinären Bezugsfeldern*, von B. Lutz-Sterzenbach]. <http://kinderzeichnung.de/rezensionen>

Spielmann, R. (2020). „PureRef“ – Ein virtueller Desktop zum Anordnen, Skalieren und Verschieben von Bildern. Software-Empfehlung für die Corona-Zeit und darüber hinaus. *BDK-Mitteilungen*, 3.



Institut für deutsche Sprache und Literatur

Dr. Simone Amorocho

Wissenschaftliche Publikationen

Amorocho, S. (2017). ‚also ich bin ja kein ARZT‘: ERKLÄREN und ARGUMENTIEREN in Prüfungsgesprächen der Altenpflegeausbildung. In I. Meißner & E. L. Wyss (Hrsg.), *Begründen - Erklären - Argumentieren: Konzepte und Modellierungen in der Angewandten Linguistik* (S. 133-157). Tübingen: Stauffenburg.

Amorocho, S. (2018). Berufsbezogene Bildungssprache: Praktiken der Wissensdarbietung in Prüfungsgesprächen der Pflegeausbildung. *Info DaF*, 45(4), 507-539.

Amorocho, S. (2018). ‚das können wir NISCHT behaupten‘: argumentieren in Prüfungsgesprächen der Pflegeausbildung. In J. Ricart Brede, D. Maak & E. Pliska (Hrsg.), *Deutsch als Zweitsprache und Mehrsprachigkeit. Beiträge aus dem „Workshop Deutsch als Zweitsprache, Migration und Mehrsprachigkeit“, 2016* (S. 289-311). Stuttgart: Fillibach bei Klett.

Amorocho, S. & Werbter, K. (2019). Heritage-Sprache trifft Bildungssystem: eine Interviewstudie mit Schülern der Sekundarstufe zu ihrer Mehrsprachigkeit. In D. Maak & J. Ricart Brede (Hrsg.), *Wissen, Können, Wollen – sollen?! (Angehende) LehrerInnen und äußere Mehrsprachigkeit* (S. 235-283). Münster/New York: Waxmann.

Dr. Jasmin Benz

Wissenschaftliche Publikationen

Benz, J. (2017). Deutschlehrkräfte lernen: Wirksamkeitsstudie zu einer Lehrerweiterbildung im Bereich der Schreibdidaktik. In S. Kuntze (Hrsg.), *Der Blick auf Unterricht und Lernen – Reflexion forschungsmethodischer Ansätze in interdisziplinärer Perspektive* (S. 59-81). Berlin: Raben-Stück Verlag.

#Benz, J., Aschenbrenner, K.-H. & Jeuk, S. (2017). Ludwigsburger Weiterbildungen für Lehrkräfte in „Vorbereitungsklassen“. In I. Fuchs, S. Jeuk & W. Knapp (Hrsg.), *Mehrsprachigkeit: Spracherwerb, Unterrichtsprozesse, Seiteneinstieg* (S. 281-296). Stuttgart: Fillibach Klett.

#Benz, J. (2018). Evaluationsforschung. In J. Boelmann (Hrsg.), *Empirische Forschung in der Deutschdidaktik* (Bd. 1: Grundlagen, S. 57-67). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.



- #Benz, J. (2018). Vignetten. Konzeption und Auswertung von schriftlichen Vignetten zur Erhebung von Aspekten fachdidaktischer Analysekompetenz. In J. Boelmann (Hrsg.), *Empirische Forschung in der Deutschdidaktik* (Bd. 2: Erhebungs- und Auswertungsverfahren, S. 205-222). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- Benz, J. (2018). Von schönen Träumen. Kooperative Methoden beim Schreiben von Traumerzählungen. *DaZ Grundschule*, 1, 9-13.
- #Benz, J. (2019). *Deutsch als Zweitsprache lehren lernen: Eine Wirksamkeitsstudie zu Lehrerfortbildungen*. Weinheim: Beltz Juventa.
- **Benz, J. (2020). Lehren und Lernen mit Vignetten in allen Phasen der Lehrerbildung – eine Einführung. In M. Friesen, J. Benz, T. Billion-Kramer, C. Heuer, H. Lohse-Bossenz, M. Resch & J. Rutsch (Hrsg.), *Vignettenbasiertes Lernen in der Lehrerbildung: Fachdidaktische und pädagogische Perspektiven* (S. 12-27). Weinheim: Beltz Juventa.
- #Benz, J. & Hiller, F. (2020). „Hallo – ich will ...“ – oder lieber höflicher? Sprachliche Höflichkeit in E-Mails an den Praktikumsbetrieb. *Deutsch 5–10*, 62, 15-18.
- **Benz, J., Rutsch, J. & Dörfler, T. (2020). Vignetten zur Lesedidaktik für die Lehrerbildung. In M. Friesen, J. Benz, T. Billion-Kramer, C. Heuer, H. Lohse-Bossenz, M. Resch & J. Rutsch (Hrsg.), *Vignettenbasiertes Lernen in der Lehrerbildung: Fachdidaktische und pädagogische Perspektiven* (S. 70-85). Weinheim: Beltz Juventa.
- Benz, J. & Unger, V. (2020). Sprachsensibles Lehren und Lernen mit Vignetten: Deutsch als Zweitsprache für alle MINT-Fächer. *MNU-Journal*, 5, 363-369.
- #Friesen, M., Benz, J., Billion-Kramer, T., Heuer, C., Lohse-Bossenz, H., Resch, M. & Rutsch, J. (Hrsg.). (2020). *Vignettenbasiertes Lernen in der Lehrerbildung: Fachdidaktische und pädagogische Perspektiven*. Weinheim: Beltz Juventa.
- **Unger, V., Rutsch, J. & Benz, J. (2020). Videographierter Schreibunterricht als Lerngelegenheit für angehende Lehrkräfte. In M. Friesen, J. Benz, T. Billion-Kramer, C. Heuer, H. Lohse-Bossenz, M. Resch & J. Rutsch (Hrsg.), *Vignettenbasiertes Lernen in der Lehrerbildung: Fachdidaktische und pädagogische Perspektiven* (S. 86–102). Weinheim: Beltz Juventa.

Transferpublikationen

- #Benz, J. (2019). »Löwenherzen weinen nicht« von Martin Baltscheit: Ideen und Materialien zum Einsatz des Bilderbuchs in Kindergarten und Grundschule. Weinheim: Beltz.

Dr. Hannah Berner

Wissenschaftliche Publikationen

- #Berner, H. (2017). „Her Oluf han rider så vide“ – Spuren einer dänischen Ballade bei Herder, Grimm und Heine. In F. Zipfel (Hrsg.), *Fremde Ähnlichkeiten. Die „Große Wanderung“ als Herausforderung der Komparatistik* (S. 114-139). Stuttgart, Weimar: Metzler.



- #Berner, H. (2020). „Wer nicht die Wahrheit sagte, log noch lange nicht.“ Literaturdidaktische Überlegungen zu erzählerischer Unzuverlässigkeit in Juli Zehs Roman *Nullzeit*. In J. Standke (Hrsg.), *Das Werk Juli Zehs in literaturdidaktischer Perspektive* (S. 123-139). Trier: WVT.
- #Berner, H. (2020). *Inszenierte Volkstümlichkeit in Balladen von 1800 bis 1850*. (Reihe: Beiträge zur Literaturtheorie und Wissenspoetik, Bd. 18). Heidelberg: Universitätsverlag Winter. (zugl.: Dissertation, Universität Genf, 2019).
- #Berner, H. (2020). Verlorene Paradiese und gefallene Götter bei Heinrich von Kleist. In H. Berner et al. (Hrsg.), *Narren, Götter und Barbaren. Ästhetische Paradigmen und Figuren der Alterität in komparatistischer Perspektive* (S. 173-190). Bielefeld: Aisthesis.
- #Berner, H. et al. (2020). Einleitung. In H. Berner et al. (Hrsg.), *Narren, Götter und Barbaren. Ästhetische Paradigmen und Figuren der Alterität in komparatistischer Perspektive* (S. 11-27). Bielefeld: Aisthesis.
- #Berner, H. et al. (Hrsg.). (2020). *Narren, Götter und Barbaren. Ästhetische Paradigmen und Figuren der Alterität in komparatistischer Perspektive*. Bielefeld: Aisthesis.

Prof. Dr. Jan M. Boelmann

Wissenschaftliche Publikationen

- Beißwenger, M., Boelmann, J. M. et. al. (2020). Szenarien des digital gestützten Lernens evaluieren und erforschen: Praxisbeispiele und Potenziale. In M. Beißwenger, B. Bulizek, I. Gryl & F. Schacht (Hrsg.), *Digitale Innovationen und Kompetenzen in der Lehramtsausbildung* (S. 237-262). Duisburg: UVRR. <https://doi.org/10.17185/duerpublico/73330>
- Boelmann, J. M. (2017). Ausbruch oder Flucht? Die Darstellung der innerdeutschen Flucht in der Grahic Novel ‚Fluchttunnel nach West-Berlin‘ von Olivier Jouvray und Nicolas Brachet. In D. Wrobel & J. Mikota (Hrsg.), *Flucht-Literatur* (Reihe: Texte für den Unterricht, Bd. 1, S. 183-190). Baltmannsweiler.
- #Boelmann, J. M. (2017). Unproduktive Denkrahmen – Zur Schwierigkeit, literarische Kompetenz zu messen. In C. Dawidowski & A. R. Hoffmann (Hrsg.), *Lehrer- und Unterrichtsforschung in der Literaturdidaktik. Konzepte und Projekte* (S. 289-310). Frankfurt a.M..
- #Boelmann, J. M. (Hrsg.). (2018). *Empirische Forschung in der Deutschdidaktik* (Bd. 1: Grundlagen). Baltmannsweiler.
- #Boelmann, J. M. (Hrsg.). (2018). *Empirische Forschung in der Deutschdidaktik* (Bd. 2: Erhebungs- und Auswertungsverfahren, 2. unv. Aufl.). Baltmannsweiler.
- #Boelmann, J. M. (Hrsg.). (2018). *Empirische Forschung in der Deutschdidaktik* (Bd. 3: Forschungsfelder, 2. unv. Aufl.). Baltmannsweiler.



- Boelmann, J. M. (2018). Lyrik für Uninteressierte. Mit Guerilla-Taktik zur Literaturvermittlung. In D. Wrobel & C. Ott (Hrsg.), *Öffentliche Literaturdidaktik. Grundlegungen in Theorie und Praxis* (S. 293-310). Berlin.
- Boelmann, J. M., König, L. & Rymes, R. (2018). Lernsettings der schulischen Medienpraxis – Selbststeuerung und Lenkung als Einflussfaktoren auf die Medienproduktionen von Schülerinnen und Schülern der Primarstufe. *Ludwigsburger Beiträge zur Medienpädagogik*, 19. http://www.medienpaed-ludwigsburg.de/wp-content/uploads/2017/12/Boelmann_Koenig_Rymes-Lernsettings-schulischer-Medienpraxis.pdf
- #Boelmann, J. M. (2019). Kinder- und Jugendliteratur als Hörbuch – Kommerzialisierung auf Kosten des Anspruchs? Ergebnisse einer empirischen Studie. In U. Dettmar & I. Tomkowiak (Hrsg.), *Spielarten der Populärkultur: Kinder- und Jugendliteratur und -medien im Feld des Populären* (S. 197-216). Frankfurt a. M..
- Boelmann, J. M. (2019). Transmediales visuelles Erzählen in Kinder- und Jugendmedien. In G. von Glasenapp, C. M. Pecher, F. Giesa & M. Anker (Hrsg.), *Erzählen in Wort und Bild. Beiträge zur Theorie und Praxis kinder- und jugendliterarischer Erzählwelten* (S. 65-82). Baltmannsweiler.
- Boelmann, J. M. (2019). Hörspiele. In T. von Brand & F. Radvan (Hrsg.), *Handbuch Lehr- und Lernmittel in Deutschunterricht* (S. 249-261). Seelze.
- Boelmann, J. M. (2019). Computerspiele. In T. von Brand & F. Radvan (Hrsg.), *Lehr- und Lernmittel in Deutschunterricht* (S. 270-282). Seelze.
- Boelmann, J. M., König, L. & Rymeš, R. (2019). Vom Storyboard zum eigenen Film Schul- und Hochschulpädagogische Erfahrungen aus dem Teilprojekt „Digital Storytelling und intermediales Geschichtenverstehen“. In T. Junge & H. Niesyto (Hrsg.), *Digitale Medien in der Grundschullehrerbildung. Erfahrungen aus dem Projekt dileg-SL. Medienpädagogik interdisziplinär* (Bd. 12, S. 43-56). München: kopaed.
- Boelmann, J. M. & König, L.; Rymeš, R. (2019). Actioncams und Kameraroboter. Ein mobiles Konzept zur technischen Umsetzung von Unterrichtsvideografie. In T. Junge & H. Niesyto (Hrsg.), *Digitale Medien in der Grundschullehrerbildung. Erfahrungen aus dem Projekt dileg-SL* (Reihe: Medienpädagogik interdisziplinär, Bd. 12, S. 195-206). München: kopaed.
- Boelmann, J. M. & Pohlmann-Rother, S. (2019). Digitale Medien in der Grundschule – Professionalisierung von Lehramtsstudierenden durch eine Kooperation von Grundschulforschung und Grundschulpraxis. In C. Donie, F. Foerster, M. Obermayr, A. Deckwerth, G. Kammermeyer, G. Lenske et al. (Hrsg.), *Grundschulpädagogik zwischen Wissenschaft und Transfer* (Reihe: Jahrbuch Grundschulforschung, Bd. 23, S. 95-102). Wiesbaden: VS Verlag.
- **Boelmann, J. M. (2020). Das Unfassbare greifen. Handlungsstrukturen von nicht-linearen Computerspielen im Unterricht analysieren. In M. Engelns, P. Voßkamp & C. Bräuer (Hrsg.), *Sprechende Pixel – Computerspielphilologie in Schule und Hochschule* (Reihe: OBST 96, S. 35-56).



- #Boelmann, J. M. (2020). Literatur für alle? Voraussetzungen und Perspektiven literarischen Lernens in inklusiven Lernsettings. In C. Dawidowski, A. Hoffmann, A. Stolle & J. Witte (Hrsg.), *Schulische Literaturvermittlungsprozesse im Fokus empirischer Forschung* (S. 73-98). Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag.
- Boelmann, J. M. & Radvan, F. (2020). Grundlagen – Methoden – Anwendungen. Empirische Zugänge zum Hörbuch. In C. Rosebrock & L. Grimm (Hrsg.), *Varianten der Populärkultur für Kinder und Jugendliche – ästhetische und didaktische Perspektiven* (S. 267-292). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- #Boelmann, J. M. & Stechel, J. (2020). Erfahrungsbasiertes Lernen mit Computerspielen in formalen Bildungskontexten. *International Dialogues on Education*, 2, 9-21.
- #Boelmann, J. M. & König, L. (2020). Es war einmal eine neue Welt...Märchenerzählungen in virtuellen Welten. *International Dialogues on Education*, 3, 65-76.
- *Boelmann, J. M. & Kepser, M. (Hrsg.). (2020). Literale Praktiken in allen Medien. *Medien im Deutschunterricht*, 1(1). <http://www.medienimdeutschunterricht.de>
- König, L. (2020). Die Wolkenvölker im Deutschunterricht. Einsatzmöglichkeiten intermedialen literarischen Lernens im inklusiven Unterricht. In von Glasenapp, G., Kagelmann, A. & Frickel, D. (Hrsg.), *Der inklusive Blick II. Kinder- und Jugendliteratur im Fokus* (S. 183-200). Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag.
- **Müller-Brauers, C., Boelmann, J. M., Miosga, C. & Potthast, I. (2020). Digital Children's Literature in the Interplay of Visuality and Animation - A Model to Analyze Picture Books Apps and their Potential for Children's Story Comprehension. In K. J. Rohlfing & C. Müller-Brauers (Hrsg.), *International perspectives on digital media and early literacy: The impact of digital devices on learning, language acquisition and social interaction* (S. 161-179). London: Routledge.

Transferpublikationen

- Boelmann, J. M. & Pötter, K. (2017). *55 Methoden für interaktive Whiteboards*. Donauwörth.
- Boelmann, J. M. & König, L. (2018). Von der Last des Lesens befreit. Literarisches Lernen mit Hörbüchern und Hörspielen. *Praxis Deutsch*, 272, 56-57.

Dr. Anna Brod

Wissenschaftliche Publikationen

- Brod, A. (2017). "Psssst. Die Zschäpe sagt aus!" Zur Serialität in Inszenierungen von Protokollen des NSU-Prozesses am Theater. *Recht im medialen Feld. Aktuelle und historische Konstellationen. Beiheft von Philologie im Netz*, 12, 59-82. web.fu-berlin.de/phin/beiheft12/b12t05.pdf



Brod, A. (2018). Talking about Silence and Talking instead of Silence in Elfriede Jelinek's *Das schweigende Mädchen*. *Texts with no words. Communication of Speechlessness. Beiheft von Philologie im Netz*, 15, 146-162. web.fu-berlin.de/phn/beiheft15/b15i.htm

*Brod, A. (2018). Fiktionale Zeugnisse von Verlust und Trauer? – Esther Dischereits Klagelieder über die Opfer des 'Nationalsozialistischen Untergrunds' (NSU). In D. von Hoff, B. E. Jirku & L. Wetenkamp (Hrsg.), *Visualisierungen von Gewalt. Beiträge zu Film, Theater und Literatur* (S. 211-227). Frankfurt am Main: Peter Lang.

Brod, A. (2019). Radikale Akte der Partizipation? Charakteristika von Bürgerbühnen als einer neuen Theatersparte. *Der Deutschunterricht. Theater – Dokument – Geschichte*, 54-62.

**Brod, A. (2020). Anerkennung als Opfer und Überwindung des Opferstatus. Zwei Theaterstücke zum NSU im Vergleich. In E. Binder et al. (Hrsg.), *Opfernarrative in transnationalen Kontexten/Victim Narratives in Transnational Contexts* (S. 95-115). Berlin: de Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110693461-005>

Brod, A. (2020). "die unsichtbare[...] hand des autors" in Thomas Köcks *paradies fluten* (verirrte sinfonie) – Erzählen und zeitgenössische Dramenautorschaft. In G. Paule & A. Steiner (Hrsg.), *Erzähltheater* (S. 127-149). Berlin: LIT.

#Brod, A. (2020). Shoa und NSU-Morde – „racism past and present“: Ko-Erinnerung bei Esther Dischereit. In D. Henke & T. Vanassche (Hrsg.), *Ko-Erinnerung* (S. 119-134). Berlin: de Gruyter.

Brod, A. (2020). Opfer – TäterInnen – Theaterpublikum. Szenarien von Zeugenschaft in Theaterstücken zum NSU. Berlin: Peter Lang.

Transferpublikationen

Brod, A. & Steiner, D. (2020). *Kurzgeschichten. Klassisch und modern* (Reihe: Cornelsen Literathek). Berlin: Cornelsen.

Brod, A. & Steiner, D. (2020). *Kurzgeschichten. Klassisch und modern. Kopiervorlagen* (Reihe: Cornelsen Literathek). Berlin: Cornelsen.

Sonstige Publikationen

Brod, A. (2018). Die Arbeitsgruppe 2: Xenophobie: Ästhetische Gegenstrategien. In P. Janke (Hrsg.), *JELINEK[JAHRE]BUCH 2018-2019* (S. 274-281).

Brod, A. (2019). [Rezension zu *In Zukunft! Neue Theaterstücke zur Gegenwart*, von T. Jerman, M. Obexer & C. Scholze (Hrsg.)]. *Schultheater*, 30, 47.

Dr. Bärbel Dinkelaker

Wissenschaftliche Publikationen

Dinkelaker, B. (2018). Kennst du den Weg? In authentischen Situationen Gesprächsregeln und Grammatik erarbeiten. *DaZ Grundschule*, 1, 21-25.



Dr. Sieglinde Eberhart

Wissenschaftliche Publikationen

- Eberhart, S. & Hinderer, M. (2020). *Stimm- und Sprechtraining für den Unterricht. Ein Übungsbuch* (3. überarb. Aufl.). Paderborn: Schöningh (UTB).
- Hinderer, M. & Eberhart, S. (2018). *Gut gestimmt! Stimmtraining für Erzieherinnen*. Freiburg: Herder.
- Hinderer, M. & Eberhart, S. (2020). *Überzeugen! Rhetorik für Erzieherinnen und Erzieher*. Freiburg: Herder.

Dr. Barbara Geist

Wissenschaftliche Publikationen

- Ahrenholz, B., Geist, B. & Lütke, B. (2020). Sprachliches und fachliches Lernen. Professionalisierung und didaktische Konzepte. Beiträge aus dem 13. Workshop Deutsch als Zweitsprache, Migration und Mehrsprachigkeit. Stuttgart: Fillibach bei Klett.
- Geist, B. (2017). Kinder in Rechtschreibgespräche zum Austausch über Schreibungen herausfordern. In M. Hallitzky & C. Hempel (Hrsg.), *Unterrichten als Gegenstand und Aufgabe in Forschung und Lehrerbildung. Beispiele aus der (fach)didaktischen Forschungspraxis* (S. 33-51). Leipzig: Universitätsverlag.
- Geist, B., Lange-Schubert, K. & Dietze, S. (2017). Bildungssprachliche Merkmale im Sachunterricht der Grundschule: Theoretische und empirische Annäherungen. In E. Tschirner, J. Möhring & K. Cothrun (Hrsg.), *Deutsch als zweite Bildungssprache in MINT-Fächer* (S. 13-54). Tübingen: Stauffenburg.
- *Geist, B. (2017). Wortschatz von Kindern mit Deutsch als Zweitsprache – Die Bedeutung sprachbiografischer Faktoren. *Frühe Bildung*, 6(3), 124-132.
- Geist, B. & Hesselbarth, C. (2017). „also <h> ist groß weil das substantiv ist?“. Rechtschreibfähigkeit und Rechtschreibgespräche einer Schülerin mit Deutsch als Zweitsprache. In R. Sigel & E. Inckemann (Hrsg.), *Diagnose und Förderung von Kindern mit Zuwanderungshintergrund im Sprach- und Schriftspracherwerb* (S. 137-148). Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Geist, B. (2018). Wie Kinder in Rechtschreibgesprächen Schreibungen erklären und wie die Lehrperson sie darin unterstützt. In S. Riegler & S. Weinhold (Hrsg.), *Rechtschreiben unterrichten. Lehrerforschung in der Orthographiedidaktik* (S. 111-130). Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Geist, B. (2018). Begabung im Kontext (sprachlicher) Heterogenität. Verdeckte (Sprach-) Fähigkeiten und Reproduktion von Ungleichheiten. In B. Laudenberg & C. Spiegel (Hrsg.), *Leistungsstarke und Sprachbegabte im Deutschunterricht* (Bd. 1, S. 36-48). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.



- Geist, B. (2018). Erhebung syntaktischer Fähigkeiten von Kindern mit Deutsch als Zweitsprache: Ein Methodenvergleich. *Informationen Deutsch als Fremdsprache*, 45(4), 423–443. <https://doi.org/10.1515/infodaf-2018-0068>
- Geist, B. (2018). Mehrsprachige Elemente und sprach(en)vergleichende Aufgaben in Grundschullehrwerken: Zierde oder Zeichen mehrsprachigkeitsdidaktischer Kontinuität? In J. Ricart Brede, D. Maak & E. Pliska (Hrsg.), *Tagungsband zum 12. Workshop für Deutsch als Zweitsprache, Migration und Mehrsprachigkeit* (S. 79-99). Freiburg: Fillibach bei Klett.
- Geist, B. & Krafft, A. (2019). *Deutsch als Zweitsprache: Sprachdidaktik für mehrsprachige Klassen*. Tübingen: Narr.
- *Geist, B., Kupetz, M. & Glaser, K. (2019). Accounting for spelling: On the intricacies of teaching and learning the spelling of ambisyllabic consonants in a German L2 classroom. *Classroom Discourse*, 10(1), 71-98. <https://doi.org/10.1080/19463014.2019.1567361>
- Geist, B. & Feigl, A. (2019). „ACHTUNG! ACHTUNG! DIE WELLE KOMMT!“ Zugänge zu Schriftlichkeit im gemeinsamen Deutschunterricht: Einblicke in ein Praxisprojekt. *Ieseforum.ch*, 2, 1-17.
- Mayer, J., Geist, B. & Krapf, A. (Hrsg.). (2018). *Variété der Vielfalt. Ästhetisches Lernen in Sprache, Spiel, Bewegung und Kunst*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Schrödel, M. & Geist, B. (2018). Wie aus Bildern Töne werden. Hörspielproduktion zu einem Bilderbuch als Quelle gemeinsamer sprachlicher, literarischer und ästhetischer Erfahrungen. In J. Mayer, B. Geist & A. Krapf (Hrsg.), *Variété der Vielfalt. Ästhetisches Lernen in Sprache, Spiel, Bewegung und Kunst* (S. 143-174). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Transferpublikationen
- Geist, B. (2017). anziehen, ausmalen und Co – Verben klammern. *Grundschule Deutsch*, 54, 30-33.
- Riegler, S. & Geist, B. (2017). Modul 7: Sätze bauen und verbinden. In E. Topalovic & B. J. Uhl (Hrsg.), *Deutsch lernen: Sprechen – Zuhören – Lesen – Schreiben. DaM – DaZ – DaF. Sekundarstufe 1*. Paderborn: Schöningh Verlag.
- Geist, B. (2018). „Räuber ist von rauben abgeguckt“. Szene und Kommentar. *Die Grundschulzeitschrift*, 309, 43.
- Geist, B., Päßler, S. & Schrödel, M. (2019). „Sonst ruiniert er es mit ihr“ Diktierendes Schreiben mit einem Schüler mit zugeschriebenem Förderbedarf geistige Entwicklung. *Die Grundschulzeitschrift*, 317, 31-33.
- Geist, B. (2019). „Räuber kommt von rauben, weil der Räuber rauben“ – Kinder mit Deutsch als Erst-, Zweit- und Fremdsprache tauschen sich über Schreibungen aus. *Fremdsprache Deutsch*, 60, 15-19.



Geist, B. & Emminger, B. (2020). „Die Mutterliebe siegt!“ Hörspielproduktion zum Bilderbuch „Der Tigerprinz“. *Grundschule Deutsch*, 66, 22-25.

Geist, B. & Hägele, N. (2020). Sprachvergleiche anbahnen. Mehrsprachige Begegnungen und Entdeckungen am Beispiel Begrüßungen. *Grundschulunterricht Deutsch*, 1, 34-39.

Geist, B. (2020). Rechtschreibgespräche – Potenziale und Herausforderungen. »Warum hast du mir das nicht schon früher verraten?«. *Grundschulmagazin*, 2, 12-17.

Sonstige Publikationen

Geist, B. (2017). [Rezension zu *Forschungsinitiative Sprachdiagnostik und Sprachförderung – Ergebnisse*, von A. Angelika, J. Naumann & R. Tracy (Hrsg.)]. *Deutsch als Fremdsprache*, 54(4), 248-250.

Geist, B. (2017). [Rezension zu *Deutschunterricht in der inklusiven Grundschule*, von N. Naugk, A. Ritter, M. Ritter & S. Zielinski]. *Grundschule Deutsch*, 56(4), 48.

Geist, B. (2018). [Rezension zu *Strukturen der Konzeptualisierung frühkindlicher Mehrsprachigkeit*, von N. Ehrmann]. *Deutsch als Fremdsprache*.

Dr. Simone Gottschlich-Kempf

Transferpublikationen

Gottschlich-Kempf, S. (2018). Interpretationslektüre und didaktische Anregungen zu Friedrich Hebbel „Maria Magdalena“. Schulhilfe Verlag ApS.

Prof. Dr. Petra Gretsch

Transferpublikationen

Gretsch, P. & Harren, I. (2017). Arbeitsbereich Natur und Umwelt. In G. Kniffka & B. Neuer (Hrsg.), *Intro Deutsch als Zweitsprache. Zur Vorbereitung auf den Regelunterricht in der Sekundarstufe*. Braunschweig: Westermann.

Gretsch, P., Kniffka, G. & Neuer, B. (2018). Wir werden Müllprofis. Fachsprache im Sachunterricht. *DaZ Grundschule*, 3, 10-15.

Sonstige Publikationen

Gretsch, P. (2019). *Durchgängige Sprachbildung in der Stadt Freiburg. Bericht und Blaupause für die Zukunft*. Stadt Freiburg im Breisgau.

Gretsch, P. (2019). Vorstellung des Programms [Videobeiträge zur Durchgängigen Sprachbildung, ein Programm der Stadt Freiburg, der freien Träger, der staatlichen Schulverwaltung und der Pädagogischen Hochschule. Realisierung: Verein Kommunikation & Medien, Freiburg]. <https://www.youtube.com/watch?v=jh88hpJTJoE>



- Gretsch, P. (2019). *Kurzversion* [Videobeiträge zur Durchgängigen Sprachbildung, ein Programm der Stadt Freiburg, der freien Träger, der staatlichen Schulverwaltung und der Pädagogischen Hochschule. Realisierung: Verein Kommunikation & Medien, Freiburg]. https://www.youtube.com/watch?v=17FG_rbGDts
- Gretsch, P. (2019). *Erläuterung des Gesamtkonzepts* [Videobeiträge zur Durchgängigen Sprachbildung, ein Programm der Stadt Freiburg, der freien Träger, der staatlichen Schulverwaltung und der Pädagogischen Hochschule. Realisierung: Verein Kommunikation & Medien, Freiburg]. <https://www.youtube.com/watch?v=2Q7xfT94FoM>
- Gretsch, P. (2020). Handreichung Durchgängige Sprachbildung Freiburg (in Zusammenarbeit mit dem Freiburger Bildungsmanagement). <https://www.freiburg.de/pb/1267674.html>
- Gretsch, P. (2020). *Freiburger Europäisches Sprachenportfolio (FRESP)* (in Zusammenarbeit mit dem Freiburger Bildungsmanagement). Stadt Freiburg im Breisgau.

Prof. Dr. Jörg Hagemann

Wissenschaftliche Publikationen

- #Hagemann, J. (2017). Metapher und Metonymie. In S. Staffeldt & J. Hagemann (Hrsg.), *Semantiktheorien. Analysen im Vergleich* (S. 231-262). Tübingen: Stauffenburg.
- *Hagemann, J. (2018). (An-)Lauttabellen und silbenbasierte Lehrwerke im Deutschunterricht der Primarstufe. Eine bundesweite Bestandsaufnahme aus den Jahren 2013 bis 2015. *Glottology. International Journal of Theoretical Linguistics*, 9(1), 1-27.
- #Hagemann, J. & Staffeldt, S. (2018). Pragmatische Analyseperspektiven - die diskursanalytische Sicht. In J. Hagemann & S. Staffeldt (Hrsg.), *Pragmatiktheorien II. Diskursanalysen im Vergleich* (S. 7-19). Tübingen: Stauffenburg.
- #Hagemann, J. & Staffeldt, S. (Hrsg.). (2018). *Pragmatiktheorien II. Diskursanalysen im Vergleich*. Tübingen: Stauffenburg.
- #Hagemann, J. & Staffeldt, S. (Hrsg.). (2018): *Syntaxtheorien. Analysen im Vergleich* (2., aktual. Aufl.). Tübingen: Stauffenburg.
- *Hagemann, J. & Kellermann, K. (2019). Da, weil, denn, nämlich, deshalb, folglich, weshalb und weswegen. Eine Analyse ihrer Vorkommenshäufigkeiten in unterschiedlichen Korpora. *Muttersprache. Vierteljahresschrift für deutsche Sprache*, 4, 281-305.
- #Hagemann, J. & Staffeldt, S. (Hrsg.). (2020). *Semantiktheorien II. Analysen von Wort- und Satzbedeutungen im Vergleich*. Tübingen: Stauffenburg.
- #Hagemann, J. & Staffeldt, S. (2020). Semantische Wort- und Satzanalysen im Vergleich - eine kurze Einleitung. In J. Hagemann & S. Staffeldt (Hrsg.), *Semantiktheorien II. Analysen von Wort- und Satzbedeutungen im Vergleich* (S. 7-22). Tübingen: Stauffenburg.
- #Staffeldt, S. & Hagemann, J. (Hrsg.). (2017). *Semantiktheorien. Lexikalische Analysen im Vergleich*. Tübingen: Stauffenburg.



#Staffeldt, S. & Hagemann, J. (2017). Semantische Analyseperspektiven - eine kurze Einleitung. In S. Staffeldt & J. Hagemann (Hrsg.), *Semantiktheorien. Lexikalische Analysen im Vergleich* (S. 7-19). Tübingen: Stauffenburg.

Marcel Hinderer

Wissenschaftliche Publikationen

Eberhart, S. & Hinderer, M. (2020). *Stimm- und Sprechtraining für den Unterricht. Ein Übungsbuch* (3. überarb. Aufl.). Paderborn: Schöningh (UTB)

Hinderer, M. & Eberhart, S. (2018). *Gut gestimmt! Stimmtraining für Erzieherinnen*. Freiburg: Herder

Hinderer, M. & Eberhart, S. (2020). *Überzeugen! Rhetorik für Erzieherinnen und Erzieher*. Freiburg: Herder

Dr. Friedemann Holder

Wissenschaftliche Publikationen

Holder, F. & Staiger, M. (2018). Der Buchtitel als Paratext. Titelgebung zwischen Autorenintention und Marketing-Strategie. *Praxis Deutsch*, 45(4).

Holder, F. (2019). Wege zum Metaphernverstehen. Ein Zeichensystemübergreifender Ansatz zur Didaktik der Metapher mit empirischer Fundierung. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.

Holder, F. & Carl, M.-O. (2020). Qualitative Inhaltsanalyse in der literaturdidaktischen Rezeptionsforschung: Über die Herausforderung, Verstehensprozesse zu verstehen. *Forum Qualitative Sozialforschung*, 21(1). <https://doi.org/10.17169/fqs-21.1.3428>

Prof. Dr. Tatjana Jesch

Wissenschaftliche Publikationen

#Jesch, T. (Hrsg.). (2017). Theodor Storm. *Der Deutschunterricht*, 69(1).

#Jesch, T. (2017). Facetten im Werk Theodor Storms. Zur Einführung in das Themenheft. *Der Deutschunterricht*, 69(1), 2-5.

**Jesch, T. (2017). Bulemanns Haus (1864). In C. Demandt & P. Theisohn (Hrsg.), *Storm-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung* (S. 101-103). Stuttgart: Metzler.

#Jesch, T. (2020). *Fachdidaktik Deutsch. Eine Einführung*. Tübingen: Narr.



- #Jesch, T. (Hrsg.). (2020). *Religion und Gewalt. Freiburger literaturpsychologische Gespräche* (Reihe: Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse, Bd. 40). Würzburg: Verlag Königshausen & Neumann.
- #Jesch, T. (2020). Vorwort. In T. Jesch (Hrsg.), *Religion und Gewalt. Freiburger literaturpsychologische Gespräche* (Reihe: Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse, Bd. 40, S. 9f). Würzburg: Verlag Königshausen & Neumann.
- **Jesch, T. (2020). Ein Auftakt zur Reflexion über Religion und Gewalt. Spurensuchen bei Freud, in der Bibel und in der Literatur. In T. Jesch (Hrsg.), *Religion und Gewalt. Freiburger literaturpsychologische Gespräche* (Reihe: Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse, Bd. 40, S. 19-55). Würzburg: Verlag Königshausen & Neumann.

Sonstige Publikationen

- #Jesch, Tatjana (2017). [Rezension zu *Älterwerden – Eine Entdeckungsreise. Erfahrungen einer Psychoanalytikerin*, von D. Quinodoz]. In J. Küchenhoff & C. Pietzcker (Hrsg.), *Altern. Freiburger literaturpsychologische Gespräche* (Reihe: Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse, Bd. 36, S. 244-248). Würzburg: Verlag Königshausen & Neumann.

Prof. Dr. Zeynep Kalkavan-Aydın

Wissenschaftliche Publikationen

- #Bahlo, N., Becker, T., Kalkavan-Aydın, Z., Lotze, N., Marx, K., Schwarz, C & Şimşek, Y. (Hrsg.). (2019). *Einführung in die Jugendsprache*. Stuttgart: Metzler.
- *Budumlu, H., Fornol, S. L., Griebhaber, W. & Kalkavan-Aydın, Z. (2018). Schriftsprachliche Fähigkeiten im fächerübergreifenden Vergleich - Einblicke in das FöBis-Projekt. In J. Riccart-Brede & D. Maak (Hrsg.), *Deutsch als Zweitsprache, Migration und Mehrsprachigkeit* (S. 55-57). Stuttgart: Klett/Fillibach.
- *Budumlu, H., Griebhaber, W., Huda, M. & Kalkavan-Aydın, Z. (2020). Effekte früher Förderung von Bildungssprache - Ein exemplarischer Vergleich sprachlicher Kompetenzen und schriftlicher Erzählfähigkeiten bei neu zugewanderten Grundschüler/-innen. In M. Budde & F. Prüsmann (Hrsg.), *Vom Sprachkurs DaZ zum Regelunterricht* (S. 75-102). Münster/New York: Waxmann.
- Griebhaber, W. & Kalkavan-Aydın, Z. (Hrsg.). (2020). *Orthographie- und Schriftspracherwerb bei mehrsprachigen Kindern* (8. Aufl.). Stuttgart: Fillibach/Klett.
- Kalkavan-Aydın, Z. (2017). Lokale Präpositionen im Deutschen und ihre Entsprechungen im Türkischen im Fokus kindlicher Spracherwerbsprozesse. In E. Montanari, Y. Ekinci & L. Selmani (Hrsg.), *Grammatik und Variation* (S. 375-387). Heidelberg: Synchron.



*Kalkavan-Aydın, Z., Bahlo, N. & Şimşek, Y. (2017). Sprachförderung durch Biliteralität - Zur Rolle der Prosodie und Interaktion in deutsch-türkischen Vorlesesettings. In U. Eder & İ. Dirim (Hrsg.), *Lesen und Deutsch lernen. Wege der Förderung früher Literalität durch Kinderliteratur. Kinder- und Jugendliteratur im Sprachenunterricht* (S. 75-100). Wien: Präsens.

Kalkavan-Aydın, Z. (2019). Zur Geschichte der Germanistik in der Türkei: Ein kleiner historischer Abriss. In H. Funk, G. Kniffka, A. Middeke & C. Storz (Hrsg.), *Breviarium Matt-haeum. Vignetten zum dreifachen FaDaF-Jubiläum* (S. 163-168). Göttingen: Universitätsverlag MatDaF: Editio Specialis.

#Kalkavan-Aydın, Z. & Winter, K. (2019). Lesen. In S. Jeuk & J. Settinieri (Hrsg.), *Handbuch Sprachdiagnostik* (S. 437-465). Berlin/New York: De Gruyter.

Transferpublikationen

*Bahlo, N., Kalkavan-Aydın, Z. & Weidner, B. (2017). Und? Sprachreflexive Übungen zur Konjunktion und im Mündlichen. *Praxis Deutsch*, 263, 30-33.

Kalkavan-Aydın, Z. (2017). Bekannte Wörter in neuen Zusammenhängen. Turboschuhe und Prinzessinnenstiefel. *Deutsch als Zweitsprache*, 1, 21-25.

Kalkavan-Aydın, Z. & Schiefele, C. (Hrsg.). (2017). Deutsch als Zweitsprache – Potenziale der Mehrsprachigkeit nutzen. *Deutsch differenziert*, 2.

Kalkavan-Aydın, Z. & Schiefele, C. (2017). Wer ist dran? Sprachvergleiche mit Kinderspielen aus der ganzen Welt. *Deutsch differenziert*, 2, 18-25.

Kalkavan-Aydın, Z. (2018). Sprechen und Zuhören in der Zielsprache Deutsch. In Z. Kalkavan-Aydın (Hrsg.), *DaZ/DaF Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II* (S. 134-170). Berlin: Cornelsen.

Kalkavan-Aydın, Z. (2018). Lesen in der Zielsprache Deutsch. In Z. Kalkavan-Aydın (Hrsg.), *DaZ/DaF Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II* (S. 222-241). Berlin: Cornelsen.

Kalkavan-Aydın, Z. (Hrsg.). (2018). *DaZ/DaF Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen.

Kalkavan-Aydın, Z. (Hrsg.). (2018). Sprachsensibler Fachunterricht: Von der Alltagssprache zur Fachsprache. *DaZ Grundschule*, 3.

Kalkavan-Aydın, Z. (Hrsg.). (2018). Schreiben in der Zweitsprache motivierend - kooperativ – authentisch. *DaZ Grundschule*, 1.

Kalkavan-Aydın, Z. (2018). Sprachliche Mittel funktional anwenden. Folgerichtige Sachtexte verfassen. *DaZ Grundschule*, 3, 26-27.

*Kalkavan-Aydın, Z. (2018). Mehrsprachigkeit als Vorteil? Sprachmischungen bei zweisprachigen Kindern mit Türkisch als Erstsprache in türkischen und deutschen narrativen Diskursen. *Praxis Sprache*, 1, 31-37.



- Kalkavan-Aydın, Z. (2018). (Hrsg.), Schreiben unter Bedingungen von Mehrsprachigkeit. *DaZ Grundschule, 1*, 26-27.
- Kalkavan-Aydın, Z. (2018). Die klasseneigene Wörterfabrik. Übungen zu Konsonantenhäufungen an Wortanfängen. *Deutsch differenziert, 2*, 18-22.
- Kalkavan-Aydın, Z. (2018). Schriftspracherwerb bei mehrsprachigen Kindern. Besondere Lernvoraussetzungen oder Fehlerquellen? *Deutsch differenziert, 2*, 9-11.
- Kalkavan-Aydın, Z. & Sauerborn, H. (Hrsg.). (2018). Schrift von Anfang an. *Deutsch differenziert, 2*.
- Kalkavan-Aydın, Z. (Hrsg.). (2019). Lernen mit digitalen Medien. *DaZ Grundschule, 3*.
- Kalkavan-Aydın, Z. (2019). Spot on - zoomen, betrachten und erzählen. Erzählen und schreiben zu einem Zoom-Bilderbuch. *DaZ Grundschule, 3*, 13-18.
- Kalkavan-Aydın, Z. (2019). Zuhören und mitlesen! Mit Lautlese-Training zu Hörbüchern Leseflüssigkeit fördern. *DaZ Grundschule, 3*, 5-7.
- Kalkavan-Aydın, Z. (2019). Bildungssprache im Klassenzimmer. Merkmale und Funktionen. *Deutsch differenziert, 3*, 9-11.
- Kalkavan-Aydın, Z. (2019). Ich bin dafür - du bist dagegen. Vom mündlichen zum schriftlichen Argumentieren. *Deutsch differenziert, 3*, 26-30.
- Kalkavan-Aydın, Z. & Bors, N. (Hrsg.). (2019). Schreiben in heterogenen Klassen. Von der Planung bis zur Überarbeitung. *Deutsch differenziert, 4*.
- Kalkavan-Aydın, Z. & Krafft, A. (Hrsg.). (2019). Bildungssprache von Anfang an. *Deutsch differenziert, 3*.
- Kalkavan-Aydın, Z. (Hrsg.). (2020). Deutsch als Zweitsprache. Sprachförderung differenziert gestalten. *Deutsch differenziert, 4*.
- Kalkavan-Aydın, Z. (Hrsg.). (2020). Sprache(n) untersuchen. *DaZ Grundschule, 3*.
- Kalkavan-Aydın, Z. (2020). Sprachunterricht für alle. Überlegungen zur Förderung ein- und mehrsprachiger Kinder. *Deutsch differenziert, 4*, 6-8.
- Kalkavan-Aydın, Z. (2020). Hallo und Do widzenia. Mit Podcasts zum Sprechen motivieren. *Deutsch differenziert, 4*, 40-45.
- Kalkavan-Aydın, Z. (2020). Phasen und Prozesse des Schreibens. Überlegungen zur Schreibkompetenzentwicklung. *Deutsch differenziert, 2*, 9-11.
- Kalkavan-Aydın, Z. (2020). Textüberarbeitung durch Spezialisten. Wie Kinder sich gegenseitig selbstgesteuert Feedback geben. *Deutsch differenziert, 2*, 40-45.

Sonstige Publikationen

- Kalkavan-Aydın, Z. & Strömsdörfer, D. (2018). Fachtag "Deutsch im Beruf" und Alumni-Netzwerk DaF. Zwei außergewöhnliche Studientage. *PH-FR. Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Freiburg*, 45-46.



Prof. Dr. Gabriele Kniffka

Wissenschaftliche Publikationen

- #Günter, H. & Kniffka, G. (2017). Zweitspracherwerb unter Migrationsbedingungen. In H. Günter et al. (Hrsg.), *Basiswissen Lehrerbildung: DaZ unterrichten* (S. 7-21). Hannover: Friedrich Verlag.
- #Günther, H., Kniffka, G., Knoop, G. & Riecke-Baulecke, T. (Hrsg.). (2017). *Basiswissen Lehrerbildung: DaZ unterrichten*. Hannover: Friedrich Verlag.
- #Kniffka, G. & Neuer, B. (2017). Sprachliche Anforderungen in der Schule. In H. Günther et al (Hrsg.), *Basiswissen Lehrerbildung: DaZ unterrichten* (S. 37-49). Hannover: Friedrich Verlag.
- #Kniffka, G. (2019). Scaffolding. *Sprache im Fach*. https://epub.ub.uni-muenchen.de/61965/1/Kniffka_Scaffolding.pdf
- #Kniffka, G. (2019). Fachsensibler Sprachunterricht in der Erstintegration neu zugewanderter Schüler_innen. In L. Decker & K. Schindler (Hrsg.), *Von (Erst- und Zweit-)Spracherwerb bis zu (ein- und mehrsprachigen) Textkompetenzen* (S. 265-280). Duisburg: Gilles & Francke.
- #Kniffka, G., Montefiori, N. & Dronske, U. (2019). Deutsch als Zweitsprache in der Erstintegration im schulischen Bereich im deutschsprachigen Raum. In B. Vosicki, C. Gick & T. Studer (Hrsg.), *IDT 2017*, (Bd. 3: Sprachenpolitik, Expertenberichte und Freiburger Resolution, S. 115-13). Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- #Linnemann, M., Stephany, S. & Kniffka, G. (2017). Funktionale Sprachvermittlung im Mathematikunterricht. In B. Ahrenholz, B. Hövelbrinks & C. Schmellentin (Hrsg.), *Fachunterricht und Sprache in schulischen Lehr-/Lernprozessen* (S. 265-284). Tübingen: Narr.

Transferpublikationen

- #Bitzer, E. & Kniffka, G. (Hrsg.). (2019). *Deutsch für die Pflege. Das Training für den Beruf*. Stuttgart: Klett.
- Gretsch, P., Kniffka, G. & Neuer, B. (2019). Wir werden Mülldetektive. *DaZ Grundschule*, 3, 10-15.
- #Kniffka, G. & Neuer, B. (Hrsg.). (2018). Lehrwerk Intro Deutsch als Zweitsprache. Kursbuch, 9 Arbeitshefte, BiBox, Alphabetisierungsband. Braunschweig: Westermann.
- Kniffka, G. & Kalkavan-Aydin, Z. (2019). Kinder erstellen Podcasts. *DaZ Grundschule*, 3, 25-27.
- #Kniffka, G., Siebert-Ott, G., Benati, R. & Sieber, T. (2019). *Meine Freunde und ich* (Neuauf.). Stuttgart: Klett.



Sonstige Publikationen

#Kniffka, G. (2018). [Vorstellung des Buches *Das Gymnasium der Migrationsgesellschaft. Deutschförderung für mehrsprachige Schüler zwischen Zweit- und Bildungssprache*, von G. Fischer]. *GERMANISTIK*, 59(1-2), 76. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/germ-2018-591-218/pdf>

Dr. Lisa König

Wissenschaftliche Publikationen

#Boelmann, J. M. & König, L. (2018). Von der Last des Lesens befreit. Literarisches Lernen mit Hörspielen und Hörbüchern. *Praxis Deutsch*, 272, 60-61.

Boelmann, J. M., König, L. & Rymeš, R. (2019). Actioncams und Kameraroboter: Ein mobiles Konzept zur technischen Umsetzung von Unterrichtsvideografie. In H. Niesyto & T. Junge (Hrsg.), *Digitale Medien in der Grundschullehrerbildung* (S. 195-206). München: kopaed.

Boelmann, J. M., König, L. & Rymeš, R. (2019). Vom Storyboard zum eigenen Film. Schul- und Hochschulpädagogische Erfahrungen aus dem Teilprojekt „Digital Storytelling und intermediales Geschichtenverstehen“. In H. Niesyto & T. Junge (Hrsg.), *Digitale Medien in der Grundschullehrerbildung* (S. 43-56). München: kopaed.

Boelmann, J. M. & König, L. (2020). *Literarische Kompetenz messen, literarische Bildung fördern. Das Bochumer Modell literarischen Verstehens*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag.

#Boelmann, J. M. & König, L. (2020). Es war einmal eine neue Welt... Märchenerzählungen in virtuellen Welten. *International Dialogues on Education*, 3, 65-77.

#Boelmann, J. M. & König, L. (2020). Lesen – Hören – Sehen: Die Wolkenvolk-Trilogie im Deutschunterricht. Einsatzmöglichkeiten medienübergreifenden literarischen Lernens im inklusiven Unterricht. In G. von Glasenapp, D. A. Frickel, A. Kagelmann & A. Seidler (Hrsg.), *Kinder- und Jugendmedien im inklusiven Blick. Analytische und didaktische Perspektiven* (S. 181-200). Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag.

Boelmann, J. M., König, L. et al. (2020). Szenarien des digital gestützten Lernens evaluieren und erforschen: Praxisbeispiele und Potenziale. In M. Beißwenger, I. Gryl & F. Schacht (Hrsg.), *#la-digital. Digitale Innovationen und Kompetenzen in der Lehramtsausbildung* (S. 235-264). Duisburg: Universitätsverlag Rhein-Ruhr.

König, L. (2017). Orientierungslos?! Fremdheitserleben als Folge von Flucht in Shaun Tans ‚The Arrival‘. In D. Wrobel & J. Mikota (Hrsg.), *Flucht-Literatur. Texte für den Unterricht* (S. 53-60). Baltmannsweiler: Schneider Verlag.



- *König, L. (2018). Lass uns das zusammen machen! Literarische Anschlusskommunikation im aktiven Medienhandeln von Schülerinnen und Schülern der Primarstufe. In K. Feridooni, K. Kraus & K. Hein (Hrsg.), *Schule gemeinsam gestalten* (Reihe: Beiträge für die Unterrichtsentwicklung, Bd. 2: Theorie und Praxis im Spannungsverhältnis, S. 117-132). Münster: Waxmann.
- #König, L. (2018). Planung und Vorbereitung empirischer Erhebungen. Oder: Der lange Weg zur eigentlichen Arbeit. In J. M. Boelmann (Hrsg.), *Empirische Forschung in der Deutschdidaktik* (Bd. 1: Grundlagen, S. 237-256). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- #König, L. (2018). Softwareeinsatz. Digitale Hilfen im Umgang mit empirischen Daten durch SPSS, MAXQDA und Co. In J. M. Boelmann (Hrsg.), *Empirische Forschung in der Deutschdidaktik* (Bd. 1: Grundlagen, S. 329-334). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- König, L. (2019). Lernspiele als Bildungsmedium des Deutschunterrichts. In F. Radvan & T. von Brand (Hrsg.), *Bildungsmedien des Deutschunterrichts* (S. 70-81). Stuttgart: Klett.
- #König, L. (2019). Sterben oder Sterben lassen? Förderung literarischer Perspektivübernahme im immersiven Spielerleben in „This war of mine“. *Literatur und Unterricht, 1*, 45-58.
- König, L. (2020). Fiktionswahrnehmung als Grundlage literarischen Verstehens. Eine empirische Studie zu den Auswirkungen der Fiktionswahrnehmung bei der Rezeption von narrativen Texten auf den Abruf literarischer Kompetenz. Baltmannsweiler: Schneider Verlag.
- König, L. (2020). Das Monster im Klassenzimmer – Fiktionsverstehen fördern mit Virtual- und Augmented-Reality. In Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Baden-Württemberg (Hrsg.), *Kreativ und Digital. Kulturelle Bildung in Zeiten der Digitalität in Baden-Württemberg* (S. 66-67). Stuttgart: Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung.
- #König, L. (2020). Von Monstern, Drachen und Autoren – Kindliche Fiktionsvorstellungen als Einflussgröße gelingender literarischer Verstehensprozesse. In C. Dawidowski, A. Hoffmann, A. Stolle & J. Wolff (Hrsg.), *Schulische Literaturvermittlungsprozesse im Fokus empirischer Forschung* (S. 53-72). Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag.

Sonstige Publikationen

- Boelmann, J. M., König, L. & Rymeš, R. (2017). Lernsettings der schulischen Medienpraxis. Selbststeuerung und Lenkung als Einflussfaktoren auf die Medienproduktionen von Schülerinnen und Schülern der Primarstufe. *Ludwigsburger Beiträge zur Medienpädagogik, 19*. http://www.medienpaed-ludwigsburg.de/wp-content/uploads/2017/12/Boelmann_Koenig_Rymes-Lernsettings-schulischer-Medienpraxis.pdf



Prof. Dr. Andreas Krafft

Wissenschaftliche Publikationen

#Geist, B. & Krafft, A. (2019): *Deutsch als Zweitsprache: Sprachdidaktik für mehrsprachige Klassen* (Reihe: LinguS, Linguistik und Schule, Bd. 2, 2., akt. Aufl.). Tübingen: Narr.

Krafft, A. (2017). *Konjunktion* (Synopsisartikel)/*Stammvokal* (Einzelartikel)/*Unregelmäßiges Verb* (Einzelartikel). In S. Schierholz (Hrsg.), *Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft* (Bd. 1.1). Berlin: De Gruyter.

Krafft, A. (2019). „Das hab ich im Gefühl ...“ Orthographisches Wissen und Können an Schule und Hochschule am Beispiel des Kommas. *Der Deutschunterricht*, 4, 57-67.

#Krafft, A. (2019). Sprachdidaktische Konzeptionen. In C. Hochstadt & R. Olsen (Hrsg.), *Handbuch Deutschunterricht und Inklusion* (S. 3). Weinheim/Basel: Beltz.

Transferpublikationen

Breithaupt, J. & Krafft, A. (2020). Auf, über, hinter oder vor? Lokale Präpositionen entdecken und verwenden. *Deutsch differenziert*, 4, 26-33.

Koch, S. & Krafft, A. (2020). Wer, wen, wem? Und wo ist Lars? Kinder entdecken in spielerischer Form die Kasus. *Fördermagazin Grundschule*, 2, 19-24.

Koppenhöfer, A. & Krafft, A. (2019). Wörter und Wortgruppen systematisch entdecken. Robustes Wortschatztraining für die Bildungssprache. *Deutsch differenziert*, 3, 32-39.

Krafft, A. (2018). Mach mal einen Punkt! Die Funktionen von Punkt, Ausrufezeichen und Fragezeichen kennenlernen. *Deutsch differenziert*, 2, 30-37.

Krafft, A. (2019). Bildungssprache will gelernt sein. Den Herausforderungen im Deutschunterricht begegnen. *Deutsch differenziert*, 3, 6-8.

Dr. Christian Pfeiffer

Wissenschaftliche Publikationen

#Filatkina, N., Stumpf, S. & Pfeiffer, C. (2020). Introduction: Formulaic Language and New Data. In E. Piirainen, N. Filatkina, S. Stumpf & C. Pfeiffer (Hrsg.), *Formulaic language and new data: theoretical and methodological implications* (S. 1-16). Berlin/New York: De Gruyter Mouton.

**König, W., Pfeiffer, C. & Maitz, P. (2019). Dialekt im Kindergarten. Ergebnisse einer Fragebogenerhebung in Bayerisch-Schwaben. *Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik*, 3, 247–283.

König, W., Pfeiffer, C. & Maitz, P. (2019). Dialektgebrauch im Kindergarten. Ergebnisse einer Befragung in Bayerisch-Schwaben. *Schönere Heimat*, 4, 285–292.



- **Pfeiffer, C. (2017). Okkasionalität — Zur Operationalisierung eines zentralen definitiven Merkmals phraseologischer Modifikationen. *Yearbook of Phraseology*, 8, 9-30.
- **Pfeiffer, C. (2018). Zur Identifikation modifizierter Phraseme in Texten: ein Vorschlag für die analytische Praxis. In S. Stumpf & N. Filatkina (Hrsg.), *Formelhafte Sprache in Text und Diskurs* (S. 49-83). Berlin/New York: De Gruyter Mouton.
- **Pfeiffer, C. & Schiegg, M. (2020). Religious Formulae in Historical Lower-Class Patient Letters. In E. Piirainen, N. Filatkina, S. Stumpf & C. Pfeiffer (Hrsg.), *Formulaic language and new data: theoretical and methodological implications* (S. 249-277). Berlin/New York: De Gruyter Mouton.
- #Piirainen, E., Filatkina, N., Stumpf, S. & Pfeiffer, C. (Hrsg.). (2020). *Formulaic language and new data: theoretical and methodological implications*. Berlin/New York: De Gruyter Mouton.

Sonstige Publikationen

- #Pfeiffer, C. (2017). [Rezension zu *Figurative Sprache. Figurative Language. Langage figuré. Festgabe für Dmitrij O. Dobrovol'skij*, von M. Dalmas, E. Piirainen, in Zusammenarbeit mit N. Filatkina (Hrsg.)]. *Yearbook of Phraseology*, 8, 218—225.

Janek Stechel

Wissenschaftliche Publikationen

- Boelmann, J. M. & Stechel, J. (2020). Erfahrungsbasiertes Lernen mit Computerspielen in formalen Bildungskontexten. *Informationen zur Deutschdidaktik*, 2, 9-21.

Prof. Dr. Anne Steiner

Wissenschaftliche Publikationen

- #Paule, G. & Steiner A. (Hrsg.). (2020). *Erzähltheater*. Berlin/Münster: LIT.
- #Paule, G. & Steiner A. (2020). Erzähltheater. Fachliche und fachdidaktische Perspektiven. In G. Paule & A. Steiner (Hrsg.), *Erzähltheater* (S. 7-58). Berlin/Münster: LIT.
- #Steiner, A. (2017). "Ein Bruch! Ein Bruch im alten Deich!" – Spuren des Dramatischen in Storms Der Schimmelreiter. *Der Deutschunterricht*, 1, 54-63.
- #Steiner, A. (2018). Drama und Theater. In J. M. Boelmann (Hrsg.), *Empirische Forschung in der Deutschdidaktik* (Bd. 3: Forschungsfelder, S. 221-229). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- #Steiner, A. (2019). Performances. In T. von Brand & F. Radvan (Hrsg.), *Handbuch Lehr- und Lernmittel für den Deutschunterricht. Bestandsaufnahmen, Analysen und didaktische Reflexionen* (S. 262-269). Hannover: Kallmeyer/Klett.



#Steiner, A. (2019). Theater. In D. Wrobel & C. Ott (Hrsg.), *Außerschulische Lernorte für den Deutschunterricht. Anschlüsse - Zugänge – Kompetenzerwerb* (S. 152-154). Seelze: Kallmeyer/Klett.

Transferpublikationen

#Paule, G. & Steiner A. (Hrsg.). (2019). *Schultheater*, 39: Sprache.

#Paule, G. & Steiner A. (2019). Theater und Sprache. Sprachliche Dimensionen des Theaterunterrichts. *Schultheater*, 39, 4-6.

#Steiner, A. (2018). Viel sagen ohne zu sprechen. Maskenspiel in sprachlich heterogenen Theatergruppen. *Schultheater*, 34, 16-19.

Steiner, A. (2020). Zum Potential des Theaterspiels mit Grundschulkindern. In C. Schulz & LVTS-BW (Hrsg.), *Theater von Anfang an. Ein Modell zur Etablierung der Theaterarbeit in der Grundschule* (S. 10-14). Reutlingen.

Steiner, A. (2020). Theaterunterricht von Anfang an - das sagen die Lehrer*innen. In C. Schulz & LVTS-BW (Hrsg.), *Theater von Anfang an. Ein Modell zur Etablierung der Theaterarbeit in der Grundschule* (S. 47-61). Reutlingen.

Steiner, A. (2020). Theaterunterricht von Anfang an - das sagen die Eltern. In C. Schulz & LVTS-BW (Hrsg.), *Theater von Anfang an. Ein Modell zur Etablierung der Theaterarbeit in der Grundschule* (S. 62-67). Reutlingen.

Sonstige Publikationen

Steiner, A. (2017). [Rezension zu *Forschendes Theater. Chancen und Potential im Kontext von Spracherwerb, transkultureller Landeskunde und studentischer Performance*, von C. A. Müller]. SCENARIO, 2, 120-123. <http://publish.ucc.ie/journals/scenario/2016/02>

#Steiner, A. (2019). [Rezension zu *Theater entwickelt Sprache. Spiele und Übungen zur Sprachförderung mit theatralen Mitteln*, von Freie und Hansestadt Hamburg, Behörde für Schule und Berufsbildung, in Kooperation mit dem Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung Hamburg (Hrsg.)]. *Schultheater*, 38, 47.

Dennis Strömsdörfer

Wissenschaftliche Publikationen

#Clemens, M. & Strömsdörfer, D. (2020). Möglichkeiten der DaZ-/DaF-Fortbildung – Zwei Beispiele aus Göttingen und Freiburg. In A. Gryzko, C. Lammers, K. Pelikan & T. Roelcke (Hrsg.), *DaFFür Berlin – Perspektiven für Deutsch als Fremd und Zweitsprache in Schule, Beruf und Wissenschaft* (S. 305-326). Göttingen.

#Huneke, H.-W. & Strömsdörfer, D. (2017). Masterstudiengang mit Doppelabschluss „Deutsch als Fremdsprache“ Freiburg – Medellín. In K. Schramm & M. Seyfarth (Hrsg.), *Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache 42* (S. 119-134). München.



- #Schöler, M. & Strömsdörfer, D. (2018). Sprachlernberatung und Sprachcoaching. In Z. Kalkavan-Aydin. (Hrsg.), *DaZ/DaF - Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II* (S. 270-289). Berlin.
- Strömsdörfer, D. (2020). Bildungssprache und Wortschatz. In Седых, А.П. et al. (Hrsg.), *Лексикография и коммуникация 2020. Сборник материалов VI Международной научной конференции. Белгород, 16-17 апреля* (S. 8-12). Belgorod.
- **Strömsdörfer, D. & Wulff, N. (2020). Von der Schule an die Uni – Herausforderungswissenschaftliches Deutsch. *Der Deutschunterricht*, 4, 69-73.
- #Wulff, N., Steinmetz, S., Strömsdörfer, D. & Willmann, M. (Hrsg.). (2020). *Deutschweltweit – Grenzüberschreitende Perspektiven auf die Schnittstellen von Forschung und Vermittlung. 45. Jahrestagung des Fachverbandes Deutsch als Fremd- und Zweitsprache an der Universität Mannheim 2018* (Reihe: Materialien Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Bd. 104). Göttingen: Universitätsverlag. <https://doi.org/10.17875/gup2020-1359>

Transferpublikationen

- Kalkavan-Aydin, Z. & Strömsdörfer, D. (2019). Fachtag „Deutsch im Beruf“ und Alumni Netzwerk DaF. Zwei außergewöhnliche Studientage. *PH-FR. Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Freiburg*.
- Strömsdörfer, D. (2017). *Schroedel Abitur Deutsch 2017ff. Ausgabe Niedersachsen, Baden-Württemberg und Nordrhein-Westfalen* (Bd. 1-3). Schroedel Verlag. Braunschweig.
- Strömsdörfer, D. (2017). Das Hochschulzertifikat Deutsch als Zweitsprache. *UNiversalis*, 9.
- Strömsdörfer, D. (2017). Die Kooperation Freiburg-Belgorod. Gemeinsam lehren, lernen und forschen. *PH-FR. Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Freiburg*.
- Strömsdörfer, D. (2018). Das Hochschulzertifikat Deutsch als Zweitsprache. Ein praxisorientiertes Weiterbildungsprogramm. *PH-FR. Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Freiburg*.
- Witzlack-Makarevich, K., Wulff, N. & Storz, C. (Hrsg.). (2020). Sandmann, Sushi und Sozialismus: Kultur- und Landeskunde der DDR. Ein Text- und Übungsbuch für den DaF-Unterricht. Berlin.

Franziska Trischler

Wissenschaftliche Publikationen

- Nusseck, M., Immerz, A., Trischler, F., Richter, B. & Spahn, C. (2019). Stimmprobleme bei Lehrkräften in Zusammenhang mit beruflichen und außerberuflichen Aspekten. In T. Leuders, E. Christophel, M. Hemmer, F. Korneck & P. Labudde (Hrsg.), *Fachdidaktische Forschung zur Lehrerbildung* (S. 171-182). Waxmann.



Trischler, F. (2019). Das „DGSS-Zertifikat für Schüler*innen“ und „Jugend debattiert“ – zwei Initiativen im Vergleich. In M. Pabst-Weinschenk (Hrsg.), *Kooperative Rhetorik in Theorie und Praxis* (Reihe: Sprache und Sprechen, Bd. 51, S. 172-180). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.

Transferpublikationen

Hahn, N. & Trischler, F. (2017). *Dinner for One: Filmheft für den DaF-Unterricht. Sprachniveau A1*. Freiburg: Pädagogische Hochschule.

Trischler, F. (2019). Spracht! Eine Sprechperformance zwischen Dada und Sprachkritik. *Schultheater*, 39.

Sonstige Publikationen

Tiede, M. & Trischler, F. (2017). Wer lebt, stört oder die vertrackte Frage nach dem richtigen Leben. Premiere: E-Werk, Freiburg.

Tiede, M. & Trischler, F. (2018). Fallen lassen. Eine Sprechperformance mit Texten von Michael Ende. Premiere: Bodi end Sole, Hallein, Österreich.

Tiede, M. & Trischler, F. (2019). Garten (zu)lassen. Eine Sprechperformance rund um die Frage, wer hier eigentlich wen zulässt. Premiere: Blütenzauber, Überlingen am Bodensee.

Trischler, F. (2020). Rezension zu: Linklater, Kristin: Meisterwerk Stimme: Entfaltung und Pflege eines natürlichen Instruments. *Rhetorik*, 39(1). <https://doi.org/10.1515/rhetorik-2020-0008>

Trischler, F. (2020). *LUCI – Lehren und Unterrichten per Computer und Internet*. Handreichungen für die Online-Lehre im Intranet der Deutschen Gesellschaft für Sprechwissenschaft und Sprecherziehung (DGSS e.V.).

Jun.-Prof. Dr. Nadja Wulff

Wissenschaftliche Publikationen

Budde, M. & Wulff, N. (2017). „Wir machen Genick heute“. Einige Aspekte des Wortschatzerwerbs und der Wortschatzarbeit unter den Bedingungen der Mehrsprachigkeit. In E. Yüksel, E. Montanari & L. Selmani (Hrsg.), *Grammatik und Variation* (S. 333-348). Heidelberg: Synchron Publishers.

Chilla, S., Krupp, S. & Wulff, N. (2019). Konzepte für den Deutscherwerb „neu zugewanderter Jugendlicher“ im deutschen Bildungssystem: Lehrwerke oder „adaptive Baukästen“: Welchen Anforderungen müssen Lehr- und Lernmaterialien genügen? In K. Kovacs & A. Fáy Dombi (Hrsg.), *National and international tendencies of education and training* (S. 324-344). Szeged: JGYF Kiadó.



- Deger, P., Nessler, S., Schmid, V. & Wulff N. (2018). Reflexivität inclusive! Verschiedene Zugänge zum Themenfeld Heterogenität/Inklusion in der Heidelberger Lehrerinnen- und Lehrerbildung. In BMBF (Hrsg.), *Perspektiven für eine gelingende Inklusion. Beiträge der "Qualitätsoffensive Lehrerbildung" für Forschung und Praxis* (S. 44-53). Berlin.
- #Hamann, K., Wulff, N. & Witzlack-Makarevich, K. (2019). Russian in Germany. In A. Mustajoki, E. Protassova & M. Yelenevskaya (Hrsg.), *The soft power of the russian language: pluricentricity, politics and policies* (S. 163-174). Abington: Routledge.
- *Hamann, K., Wulff, N. & Huneke, H.-W. (2020). Mehrsprachigkeit in Deutschland: Potenziale und Förderung im Herkunftssprachenunterricht. *Wortfolge. Szyk Słów*, 4. <https://doi.org/10.31261/WSS.2020.04.06>
- #Hoffmann, L., Kameyama, S., Riedel, M., Sahiner, P. & Wulff, N. (Hrsg.). (2017). *Deutsch als Zweitsprache: Ein Handbuch für die Lehrerausbildung*. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- #Huneke, H.-W. & Wulff, N. (2019). Deutsch als (zweite) Fremdsprache und Sprachenpolitik im Kaukasus sowie in Zentralasien. In A. Middeke, D. Sava & E. Tichy (Hrsg.), *Germanistische Diskurs- und Praxisfelder in Mittelosteuropa* (S. 125-142). Frankfurt: Peter Lang.
- #Naumovich, V. & Wulff, N. (2017). Migrationssprachen: Russisch. In L. Hoffmann et al. (Hrsg.), *Deutsch als Zweitsprache: Ein Handbuch für die Lehrerausbildung* (S. 114-129). Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Nessler, S. & Wulff, N. (2018). Sprachförderung trifft Naturwissenschaften: Verknüpfung von sprachlichem Lernen und naturwissenschaftlichem Arbeiten in Vorbereitungs- und VABO-Klassen. In L. Di Venanzio, I. Lammers & H. Roll (Hrsg.), *DaZu und DaFür - Neue Perspektiven für das Fach Deutsch als Zweit- und Fremdsprache zwischen Flüchtlingsintegration und weltweitem Bedarf* (Reihe: Materialien Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Bd. 98, S. 277-298). Göttingen: Universitätsverlag Göttingen.
- #Strömsdörfer, D. & Wulff, N. (2020). Von der Schule an die Uni – Herausforderung wissenschaftliches Deutsch. *Der Deutschunterricht*, 69-73.
- Wild, B. & Wulff, N. (2017). Russische Märchen im Unterricht. In N. Wulff & K. Witzlack-Makarevich (Hrsg.), *Handbuch des Russischen in Deutschland: Migration – Mehrsprachigkeit – Spracherwerb* (S. 741-766). Berlin: Frank & Timme.
- #Witzlack-Makarevich, K. & Wulff, N. (Hrsg.). (2017). *Handbuch des Russischen in Deutschland: Migration – Mehrsprachigkeit – Spracherwerb* (2. Aufl.). Berlin: Frank & Timme.
- Witzlack-Makarevich, K., Wulff, N. & Storz, C. (Hrsg.). (2020). *Sandmann, Sushi und Sozialismus: Kultur- und Landeskunde der DDR. Ein Text- und Übungsbuch für den DaF-Unterricht*. Berlin: Frank & Timme.
- #Wulff, N. (2017). Spracherwerb und Sprachentwicklung: Erwerb von zwei Erstsprachen. In L. Hoffmann et al. (Hrsg.), *Deutsch als Zweitsprache: Ein Handbuch für die Lehrerausbildung* (S. 226-237). Berlin: Erich Schmidt Verlag.



- #Wulff, N. (2017). Spracherwerb und Sprachentwicklung: Sequentieller Zweitspracherwerb. In L. Hoffmann et al. (Hrsg.), *Deutsch als Zweitsprache: Ein Handbuch für die Lehrerbildung* (S. 238-250). Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- #Wulff, N. (2017). Spracherwerb und Sprachentwicklung: Sprachentwicklung vor der Schule. In L. Hoffmann et al. (Hrsg.), *Deutsch als Zweitsprache: Ein Handbuch für die Lehrerbildung* (S. 256-267). Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Wulff, N. (2017). Wortschatz im Unterricht: sprachvergleichende Wortschatzarbeit. In N. Wulff & K. Witzlack-Makarevich (Hrsg.), *Handbuch des Russischen in Deutschland: Migration – Mehrsprachigkeit – Spracherwerb* (S. 721-740). Berlin: Frank & Timme.
- #Wulff, N. & Witzlack-Makarevich, K. (2017). Migrationsprachen: Polnisch. In L. Hoffmann et al. (Hrsg.), *Deutsch als Zweitsprache: Ein Handbuch für die Lehrerbildung* (S. 130-145). Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Wulff, N. (2018). Wortschatzarbeit im mehrsprachigen Unterricht. In *Deutsch als Zweitsprache. Konzepte und Materialien. Sekundarstufe. Heft 2* (S. 25-19). Berlin: Oldenbourg/Cornelsen.
- Wulff, N. & Haker, K. (2018). Durch die Luft auf die Erde: Fachwortschatz im Sachunterricht mit kooperativen Lernmethoden. *DaZ Grundschule*, 3, 22-25.
- *Wulff, N. & Nessler, S. (2019). Sprachliches und fachliches Lernen in der Vorbereitungs-klasse - den Übergang in den Fachunterricht erfolgreich gestalten. In S. Schmölder-Eibinger, M- Akbulut & B. Bushati (Hrsg.), *Mit Sprache Grenzen überwinden. Sprachenlernen und Wertebildung im Kontext des gesellschaftlichen und politischen Wandels nach 2015* (S. 97-115). Münster/New York: Waxmann.
- #Wulff, N. & Nessler, S. (2019). Fachsensibler Sprachunterricht in der Vorbereitungsklasse - auf dem Weg zur erfolgreichen Integration in den Fachunterricht. In B. Ahrenholz, S. Jeuk, B. Lütke, J. Paetsch & H. Roll (Hrsg.), *Fachunterricht, Sprachbildung und Sprachkompetenzen* (S. 277-297). Berlin/New York: de Gruyter.
- Wulff, N., Steinmetz, S., Strömsdörfer, D. & Willmann, M. (Hrsg.). (2020). *Deutsch weltweit – Grenzüberschreitende Perspektiven auf die Schnittstellen von Forschung und Vermittlung* (Reihe: Materialien Deutsch als Fremdsprache, Bd. 104). Göttingen: Universitätsverlag.

Transferpublikationen

- Kniffka, G. & Wulff, N. (2018). Vom Sprachunterricht zum sprachsensiblen Fachunterricht. Beitrag. *Universalis-Zeitung*, 12.
- Kniffka, G. & Wulff, N. (2019). Erstintegration und danach? - Promotionskolleg „Vom fachsensiblen Sprachunterricht zum sprachsensiblen Fachunterricht“. *fadaf aktuell*, 2, 28-29.
- Wulff, N. (2017). 2 Kapitel. In Y. Cakir-Dikkaya (Hrsg.), *Prima ankommen im Fachunterricht. Biologie, Physik, Chemie: Klasse 5-6. Arbeitsbuch DaZ* (Reihe: Prima ankommen im Fachunterricht). Berlin: Cornelsen.



- Wulff, N. (2017). 2 Kapitel. In Y. Cakir-Dikkaya (Hrsg.), *Prima ankommen im Fachunterricht. Biologie, Physik, Chemie: Klasse 7-8. Arbeitsbuch DaZ* (Reihe: Prima ankommen im Fachunterricht). Berlin: Cornelsen.
- Wulff, N. (2018). Arbeitsheft A1 - Freizeit/Natur und Umwelt. In G. Kniffka & B. Neuer (Hrsg.), *Intro DaZ*. Braunschweig: Schroedel.
- Wulff, N. (2018). Arbeitsheft A2 - Freizeit/Natur und Umwelt. In G. Kniffka & B. Neuer (Hrsg.), *Intro DaZ*. Braunschweig: Schroedel.
- Wulff, N. (2018). Arbeitsheft B1 - Freizeit/Natur und Umwelt. In G. Kniffka & B. Neuer (Hrsg.), *Intro DaZ*. Braunschweig: Schroedel.
- Wulff, N. (2020). Einleitung. In K. Witzlack-Makarevich, N. Wulff & C. Storz (Hrsg.), *Sushi, Sandmann und Sozialismus: Kultur- und Landeskunde der DDR. Ein Text und Übungsbuch für den DaF-Unterricht* (S. 15-20). Berlin: Frank & Timme.
- Wulff, N. (2020). Seid bereit! In K. Witzlack-Makarevich, N. Wulff & C. Storz (Hrsg.), *Sushi, Sandmann und Sozialismus: Kultur- und Landeskunde der DDR. Ein Text und Übungsbuch für den DaF-Unterricht* (S. 338-341). Berlin: Frank & Timme.
- Wulff, N. (2020). Von der Sowjetunion lernen, heißt siegen lernen! In K. Witzlack-Makarevich, N. Wulff & C. Storz (Hrsg.), *Sushi, Sandmann und Sozialismus: Kultur- und Landeskunde der DDR. Ein Text und Übungsbuch für den DaF-Unterricht* (S. 402-405). Berlin: Frank & Timme.

Sonstige Publikationen

- Chilla, S., Krupp, S. & Wulff, N. (2017, 25. April). Deutsch lernen in der Vorbereitungsklasse. *hypotheses*. <https://hse.hypotheses.org/514>
- Wulff, N. (2019). [Rezension zu Mehrsprachigkeit in der Kita, Grundlagen – Konzepte - Bildung C. Solveig & S. Niebuhr-Siebert]. *Erziehungswissenschaftliche Revue*, 18(4). <https://doi.org/10.25656/01:24010>



Institut für Musik

Prof. Dr. Georg Brunner

Wissenschaftliche Publikationen

- Brunner, G. (2017). The concept of teaching music step by step. In J. Veres (Hrsg.), *Hubda-integrácie-interpretácie* [Music Integration Interpretation] (Bd. 20, S. 186-220). Constantine the Philosopher University in Nitra.
- Brunner, G. (2018). Inverted Classroom - Use of Learning Videos in Music Studies. In M. Sedláček (Hrsg.), *Music Education in the Light of Research* (S. 6-24). Brno. <https://munispace.muni.cz/public/flipbooks/munispace/1148/>
- *Brunner, G. (2018). Die Toller-Rezeption in der Musik. Von Bühnenmusiken und Liedvertonungen über Ballett-Bearbeitungen bis hin zum montierenden und collagierenden Aufgreifen von Toller-Texten im Musiktheater. In M. Pilz (Hrsg.), „... doch nicht nur für die Zeit geschrieben“. *Zur Rezeption Ernst Tollers: Person und Werk im Kontext* (Schriften der Ernst Toller-Gesellschaft Bd. 8, S. 113-144), Würzburg: Königshausen und Neumann.
- *Brunner, G. & Kittel, S. (2018). Musik erfinden und kulturelle Begegnung - Impulse aus dem Erasmus Projekt Musik kreativ+. In C. Rora, J.-P. Koch & K. Schilling-Sandvoß (Hrsg.), *Musikkulturen und Lebenswelt* (Reihe: Musikpädagogik im Diskurs, Bd. 3, S. 248-271). Herzogenrath: Shaker.
- Brunner, G. (2019). Musikpflege im Kloster Scheyern bis 1838 (ca. 1850) mit einem Ausblick bis heute. In L. Wirth (Hrsg.), *Kloster Scheyern 900 Jahre Benediktiner am Stammsitz der Wittelsbacher* (S. 714-761). Regensburg: Pustet.
- #Brunner, G. (2019). Musik und Bild. Assoziativ zur Musik malen. Grundschule Beispiel 1. In G. Biegholdt (Hrsg.), *Aktives Musikhören. Eine Didaktik des Hörens im Musikunterricht - Handbuch mit vielen Praxisbeispielen* (S. 138-141). Esslingen: Helbing.
- #Brunner, G. & Biegholdt, G. (2019). Musik und Bild. Assoziativ zur Musik malen. Sekundarstufe. In G. Biegholdt (Hrsg.), *Aktives Musikhören. Eine Didaktik des Hörens im Musikunterricht - Handbuch mit vielen Praxisbeispielen* (S. 145-1487). Esslingen: Helbing.
- #Brunner, G. (2020). Musikunterricht in gesellschaftlicher Verantwortung. *Musikunterricht aktuell*, 11, 19-23.
- *Buchborn, T., Brunner, G., Fiedler, D. & Balzer, G. (2018). Kunst, Wissenschaft, Pädagogik: Kohärenz zwischen den Säulen der Musiklehrerbildung. In K. Hellmann, J. Kreutz, M. Schwichow & K. Zaki (Hrsg.), *Kohärenz in der Lehrer Bildung* (S. 95-108). Wiesbaden: Springer.
- *Rieche, H., Fischer, A., Geißler, C., Eitel, A., Brunner, G. & Renkl A. (2018). Wenn Schülerinnen und Schüler glauben, unmusikalisch zu sein. *Beiträge Empirischer Musikpädagogik*, 9, 1-23. <https://www.b-em.info/index.php/ojs/article/view/154>



*Zeeb, H., Biwer, F., Brunner, G., Leuders, T. & Renkl, A. (2019). Make it relevant! How prior instructions foster the integration of teacher knowledge. *Instructional Science*, 47(6), 711-739. <https://doi.org/10.1007/s11251-019-09497-y>

Transferpublikationen

#Brunner, G. (2020). Peter und der Wolf. Ein Musikstück mit allen Sinnen kennenlernen. *Musik in der Grundschule*, 2, 40-45.

Prof. Dr. Silke Schmid

Wissenschaftliche Publikationen

Schmid, S. & Knodt, P. (2018). Unterricht als reflexives (Rollen)spiel: Zur Erforschung der Professionalisierung didaktischen Handelns. *Diskussion Musikpädagogik*, 77, 47-56.

**Schmid, S. (2019). "Music and Me". Children's Affinity for Music and Children's Drawings in a Longitudinal Mixed Methods Study. *Visions of Research in Music Education*, 33(1). [http://www-usr.rider.edu/%7Evrme/v33n1/visions/Schmid Music and Me.pdf](http://www-usr.rider.edu/%7Evrme/v33n1/visions/Schmid%20Music%20and%20Me.pdf)

**Schmid S. & Doerne, A. (2020). Children's Musical Agency in Immersive Educational Environments. An Interdisciplinary Laboratory About Future Music Schools. In E. Saether & A. Houmann (Hrsg.), *Make Music Matter - Music Education meeting the needs of young learners* (Reihe: European Perspectives on Music Education, Bd. 8, S. 71-88). Innsbruck: Helbling.

**Schmid, S., Jey Aratnam, G., Müller I. & Frei, B. (2020). *Polyversale Musikpädagogik im globalen Musiktopos*. In T. Buchborn, J. Völkers & E. Tralle (Hrsg.), *Interkulturalität – Musik – Pädagogik* (S. 249-266). Hildesheim: Olms.

Transferpublikationen

Schmid, S. (2017). Musik ist dazu da, dass man glücklich ist...": Kindspezifische Aspekte für die Gestaltung musikpädagogischer Settings. *Impuls:vlk.*, 3, 7-16. https://vlk.ac.at/files/uploads/downloads/forschung/Impulsvlk_3-2017_Gesamtdokument.pdf

Johannes Treß

Wissenschaftliche Publikationen

**Theisohn, E., Buchborn, T., Treß, J. & Völker, J. (2020). Fachspezifische Praktiken des Musikunterrichts rekonstruieren: Potentiale der dokumentarischen Videointerpretation für die Erforschung musikbezogener Lehr-Lernprozesse in entwickelnden Forschungsformaten. In M. Corsten, M. Pierburg, D. Wolff, K. Hauenschild, B. Schmidt-Thieme & U. Schütte (Hrsg.), *Qualitative Videoanalyse in Schule und Unterricht* (S. 139-150). Beltz Juventa.



*Treß, J. (2020). What do improvising students know? The significance of (implicit) knowledge in musical group improvisations of secondary school students. In A. Sangior-
gio & W. Mastnak (Hrsg.), *Creative Interactions: Dynamic Processes in Group Music Ac-
tivities* (S. 117-134).

Transferpublikationen

**Treß, J. (2020). Making Signs Sound: Field Recording and Performing Graphic Scores. In A.
P. Bell (Hrsg.), *The Music Technology Cookbook: Ready-Made Recipes for the Classroom*.
Oxford University Press.

Treß, J. & Widmer, S. (2020). Beat it! Drum Sequenzer (App) im Musikunterricht. *Musik &
Unterricht*, 3, 40-45.

Treß, J. & Stade, P. (2020). #Zusammenklang: Eine interaktive Online-Klangfläche erarbeiten.
Musik & Bildung, 4, 40-43.



Institut für Politik- und Geschichtswissenschaften

Helene Bergmann

Wissenschaftliche Publikationen

#Burth, H.-P., Bergmann, H. & Jenne, D. (2020). Wie wirkungsvoll ist Service Learning? Zum Stand der Evaluation von Service Learning-Projekten in Schule und Hochschule. In H.-P. Burth & V. Reinhardt (Hrsg.), *Wirkungsanalyse von Demokratielernen. Empirische und theoretische Untersuchungen zur Demokratiedidaktik in Schule und Hochschule* (S. 287-318). Opladen: Barbara Budrich.

Transferpublikationen

Bergmann, H. (2019). *Professionalitätskonzepte angehender Politiklehrkräfte: Eine qualitative Studie zu den professionsbezogenen und fachdidaktischen Vorstellungen von Studierenden des Lehramts Politik* (Abschlussarbeit). Freiburg: Pädagogische Hochschule.
<https://phfr.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/searchtype/collection/id/44/rows/20/start/0/subjectfq/Politiklehrkr%C3%A4fte/docId/748>

#Bergmann, H. (2020). Leseförderung im Politikunterricht: Grundlagen und Möglichkeiten. In T. Debus, B. Debus, P. Massing & S. Achour (Hrsg.), *Sprachbildung im Politikunterricht. Wochenschau Sonderausgabe Sek. I/II*, 71(20), 22-30.

Bergmann, H. (2020). Der Klimawandel als Gegenstand des politischen/ gesellschaftswissenschaftlichen Unterrichts. Ein herausfordernder, aber fundamental bedeutsamer Lerngegenstand. *Politik unterrichten. Zeitschrift der Deutschen Vereinigung für Politische Bildung*, 35, 27-30.

Prof. Dr. Thomas Martin Buck

Wissenschaftliche Publikationen

Braun, K.-H. & Buck, T. M. (Hrsg.). (2017). "Über die ganze Erde erging der Name von Konstanz". Rahmenbedingungen und Rezeption des Konstanzer Konzils. *Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg* (Reihe B: Forschungen, Bd. 212). Stuttgart.

Buck, T. M. (2017). Das "Kunst- und Alterthumskabinett" Joseph Kastells (1770-1844) im Konstanzer Kaufhaus. Das Konzil in der Geschichts- und Erinnerungskultur des 19. Jahrhunderts (mit 8 Abb.). In K.-H. Braun & T. M. Buck (Hrsg.), *Über die ganze Erde erging der Name von Konstanz. Rahmenbedingungen und Rezeption des Konstanzer Konzils* (S. 137-167). Stuttgart.



- Buck, T. M. (2017). Won es was das gröst concilium, das man in vilen iaren ye gesechen hatt. Zur Namen- und Teilnehmerfrage des Konstanzer Konzils. In S. Morent, S. Leopold & J. Steinhauer (Hrsg.), *Europäische Musikkultur im Kontext des Konstanzer Konzils* (Reihe: Konstanzer Geschichts- und Rechtsquellen, Bd. 47, S. 115-129). Ostfildern.
- Buck, T. M. (2018). Das Konstanzer Konzil und seine zentrale Quelle. Die Richental-Chronik. In H. Derschka & J. Klöckler (Hrsg.), *Der Bodensee. Natur und Geschichte aus 150 Perspektiven* (S. 72f). Ostfildern.
- Buck, T. M. (2018). Museen entstehen am Bodensee. Die erste Konzilsausstellung im Konstanzer Kaufhaus. In H. Derschka & J. Klöckler (Hrsg.), *Der Bodensee. Natur und Geschichte aus 150 Perspektiven* (S. 160f). Ostfildern.
- Buck, T. M. (2018). "Obliegen und Nothdürften des heiligen Reichs" - Der Konstanzer Reichstag 1507. In *Deutsche Geschichte in Dokumenten*. Braunschweig: Archiv-Verlag GmbH.
- Buck, T. M. & Zinsmaier, A. (2019). Tote als Mitmenschen annehmen. In B. Jenisch, P. Kalchthaler & H. Oelze (Hrsg.), *freiburg.archäologie - 900 Jahre Leben in der Stadt* (S. 68-73).
- Buck, T. M. (Hrsg.). (2019). *Ulrich Richental. Chronik des Konzils von Konstanz* (Reihe: Digitale Editionen, Bd. 1). München: Monumenta Germaniae Historica. <https://edition.mgh.de/001>
- Buck, T. M. (2019). Otto III. von Hachberg (1410-1434). Ein Konstanzer Bischof in neuem Licht. *Freiburger Diözesan-Archiv*, 129, 67-86.
- Buck, T. M. (2019). Bilder vom Mittelalter. Zu Formen und Funktionen der Mittelalterrezeption. In E. Reinhold (Hrsg.), *Unmögliche Geschichte(n)? - Kaiser Friedrich I. Barbarossa und die Reformation. Symposium im Residenzschloss Altenburg vom 15.-16. Dezember 2017* (Reihe: Schriftenreihe der Barbarossa-Stiftung, Bd. 2, S. 16-25). Altenburg.
- Buck, T. M. (Hrsg.). (2020). *Chronik des Konstanzer Konzils 1414-1418 von Ulrich Richental. Historisch-kritische Edition. Bd. 1: A-Version* (Reihe: Konstanzer Geschichts- und Rechtsquellen, Bd. 49, 1). Ostfildern.
- Buck, T. M. (Hrsg.). (2020). *Chronik des Konstanzer Konzils 1414-1418 von Ulrich Richental. Historisch-kritische Edition. Bd. 2: K-Version* (Reihe: Konstanzer Geschichts- und Rechtsquellen, Bd. 49, 2). Ostfildern.
- Buck, T. M. (Hrsg.). (2020). *Chronik des Konstanzer Konzils 1414-1418 von Ulrich Richental. Historisch-kritische Edition. Bd. 3: G-Version* (Reihe: Konstanzer Geschichts- und Rechtsquellen, Bd. 49, 3). Ostfildern.
- Buck, T. M. (2020). Johannes Falkenberg, der Deutsche Orden und die polnische Politik. Protonationale Konflikte im Europa des 15. Jahrhunderts. In A. Chartier-Bunzel (Hrsg.), *Europäische Kulturbeziehungen im Weimarer Dreieck* (S. 37-48). Berlin/Boston
- Buck, T. M. (2020). Otto III. von Hachberg (1410-1434). Ein Konstanzer Bischof in neuem Licht. In *Burg Rötteln. Herrschaft zwischen Basel und Frankreich* (S. 116-129). Neulingen.



Transferpublikationen

- Buck, T. M. (2017). The long European Reformation. Historisch-didaktische Reflexionen zu einem aktuellen frühneuzeitlichen Thema. In R. Bernhard, F. Hinz & R. Maier (Hrsg.), *Luther und die Reformation in internationalen Geschichtskulturen. Perspektiven für den Geschichtsunterricht* (S. 19-54). Göttingen.
- Buck, T. M. & Kreutz, J. (2017). Fachwissenschaft trifft Fachdidaktik - Das "Freiburger Modell" der Lehrerbildung im Fach Geschichte. In Die Rektorin der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald (Hrsg.), *Greifswalder Beiträge zur Hochschullehre. Integrative Lern- und Lehrformate in der Lehrerbildung 8* (S. 93-104).
- Buck, T. M. (2019). In memoriam Wolfgang Hug. *PH-FR. Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Freiburg, 1*, 63f.
- Buck, T. M. (2019). Geschichte und Sprache. Vom Sach- zum Sprachfach. Geschichte für heute. *Zeitschrift für historisch-politische Bildung, 12*, 5-12.
- Buck, T. M. (2020). Das Mittelalter - ein "erkalteter Erinnerungsort" der vormodernen europäischen Geschichte. In F. Hinz & A. Körber (Hrsg.), *Geschichtskultur - Public History - Angewandte Geschichte* (S. 513-531). Stuttgart.
- Buck, T. M. (2020). Von der Immanenz zur Transzendenz der Dinge. Ein Exponat des "Peace Memorial Museum" in Hiroshima und seine symbolische Bedeutung. In S. Barsch & J. van Norden (Hrsg.), *Historisches Lernen und materielle Kultur. Von Dingen und Objekten in der Geschichtsdidaktik* (S. 205-215). Bielefeld: transcript.
- Buck, T. M. (2020). Der Vergangenheit ein Gesicht geben. Ein Kooperationsprojekt der Fachrichtung Geschichte mit dem Landesamt für Denkmalschutz und den städtischen Museen zur Ausstellung "freiburg.archäologie - 900 Jahre Leben in der Stadt". *PH-FR. Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Freiburg, 5f*.
- Buck, T. M. (2020). Margarethe von Oberlinden. Das Leben im Spätmittelalter. In B. Jenisch & J. Alcina (Hrsg.), *freiburg.comic. 900 Jahre Leben in der Stadt* (s. 27-46). Ubstadt-Weiher.
- Buck, T. M. (2020). Shin's Tricycle. Der Beginn des Atomzeitalters im Spiegel eines japanischen Kinderschicksals. *Grundschulunterricht*.

Sonstige Publikationen

- Buck, T. M. (2017). [Rezension zu *Jan Hus – 600 Jahre Erste Reformation. Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa* (Bd. 60), von A. Strübing & T. Weger (Hrsg.)]. *Historische Zeitschrift, 305*, 534-536.
- Buck, T. M. (2018). [Rezension zu *Historisierung der Historik. Jörn Rüsen zum 80. Geburtstag* (Reihe: Beiträge zur Geschichtskultur, Bd. 39), von T. Sandkühler & H. W. Blanke (Hrsg.)]. *sehепunkte, Rezensionenjournal für Geschichtswissenschaften, 272*. www.sehepunkte.de/2019/10/32542.html



Buck, T. M. (2018). [Rezension zu *Ursprung und Gegenwart. Geschichtsschreibung in der Bischofsstadt und das Werk des Konstanzer Notars Beatus Widmer (1475 - ca. 1533)*, von P. Eckhart]. *Blätter für Württembergische Kirchengeschichte* 118 (S. 361-363). Stuttgart: Kohlhammer-Verlag.

Buck, T. M. (2018). [Rezension zu *Konstanz 1414-1418. Eine Stadt und ihr Konzil* (3., überarb. Aufl.), von J. Keupp & J. Schwarz]. *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 98 (S. 596-599). Darmstadt: Primus-Verlag.

Prof. Dr. Hans-Peter Burth

Wissenschaftliche Publikationen

#Bergmann, H., Burth, H.-P. & Jenne, D. (2020). Wie wirkungsvoll ist Service-Learning? Zum Stand der Evaluation von Service-Learning-Projekten in Schule und Hochschule. In H.-P. Burth & V. Reinhardt (Hrsg.), *Wirkungsanalyse von Demokratie-Lernen. Empirische und theoretische Untersuchungen zur Demokratiedidaktik in Schule und Hochschule* (S. 287-319). Opladen: Verlag Barbara Budrich.

#Burth, H.-P. (2017). Old Dreams creating New Borders: The problems of EU Regional Policy and the future development of European Teacher Education. In O. Mentz & T. McKay (Hrsg.), *Unity in Diversity* (S. 34-60). Wien: LIT-Verlag.

#Burth, H.-P., Faucompré, C., Köppel, S., Mentz, O., Raith, M. & Wurth, K. (2017). Border and Memory Studies, and Implications for Education in Germany and Eastern Europe. In A. Vaupel (Hrsg.), *Borders, Memory and Transculturality. An Annotated Bibliography on the European Discourse* (S. 71-109). Wien: LIT-Verlag.

#Burth, H.-P. & Reinhardt, V. (Hrsg.) (2020). *Wirkungsanalyse von Demokratie-Lernen. Empirische und theoretische Untersuchungen zur Demokratiedidaktik in Schule und Hochschule*. Opladen: Verlag Barbara Budrich

#Burth, H.-P. (unter Mitarbeit von V. Reinhardt) (2020). Zur Wirksamkeit von Demokratielernten: Eine Einführung. In H.-P. Burth & V. Reinhardt (Hrsg.), *Wirkungsanalyse von Demokratie-Lernen. Empirische und theoretische Untersuchungen zur Demokratiedidaktik in Schule und Hochschule* (S. 7-29). Opladen: Verlag Barbara Budrich.

#Mentz, O. & Burth, H.-P. (Hrsg.). (2019). *Border Studies: Concepts, Positions, and Perspectives in Europe*. Wien: LIT-Verlag

Transferpublikationen

Burth, H.-P. (2020, 13. Januar). Fünf Fragen an Hans-Peter Burth [Interview]. *Transferstelle für politische Bildung*. <https://transfer-politische-bildung.de/mitteilung/artikel/die-aktuelle-krise-der-liberalen-demokratie-erfordert-eine-neuausrichtung-politischer-bildung-fuen/>



Prof. Dr. Astrid Carrapatoso

Wissenschaftliche Publikationen

Birke, F. & Carrapatoso, A. (Hrsg.). (2020). *Wirtschaft+Politik*, 4. Friedrich Verlag.

Birke, F. & Carrapatoso, A. (2020). Steuern als Thema im Wirtschafts- und Politikunterricht. *Wirtschaft+Politik*, 4, 8-9.

Carrapatoso, A. & Geck, A. (2018). Multiple wins, multiple organizations – How to manage institutional interaction in financing Forest Landscape Restoration (FLR). *Sustainability*, 10(3). <https://doi.org/10.3390/su10030757>

Carrapatoso, A. & Obrecht, M. (2020). Tierwohl fördern - aber wie? Eine "Amerikanische Debatte" um die Besteuerung von Fleisch. *Wirtschaft+Politik*, 4, 26-31.

Kürzinger, E. & Carrapatoso, A. (2018). Rethinking Boundaries and Inequalities Related to Climate-Resilient Development: Lessons for Successful Change Management of Resource Use and Climate Governance. *European Journal of Development Research*. <https://doi.org/10.1057/s41287-018-0132-9>

Julian Happes

Wissenschaftliche Publikationen

#*Bergis, N., Happes, J. & Zimmermann, J. (2019). Transformation and Continuity in Urban Space. The Smartphone as a Companion to Digital Teaching and Learning Processes in Extracurricular Learning Settings. *Journal of Educational Media, Memory and Society*, 11(2), 30-44.

Happes, J. (2019). Im Südwesten Nichts Neues? Textallianzen in historiographischen Sammelhandschriften. In P. Eckhart & M. Tomaszewski (Hrsg.), *Städtisch, urban, kommunal. Perspektiven auf die städtische Geschichtsschreibung des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit* (Reihe: Formen der Erinnerung, Bd. 69, S. 145-174). Göttingen.

Happes, J. & Zimmermann, J. (2019). Die mittelalterliche Stadt digital erschließen. Der Einsatz von Smartphones in der mediävistischen Schul- und Hochschullehre. *Mittelalter. Interdisziplinäre Forschung und Rezeptionsgeschichte*, 2, 193-207.

Prof. Dr. Felix Hinz

Wissenschaftliche Publikationen

Bernhard, R., Hinz, F. & Maier, R. (Hrsg.). (2017). *Luther und die Reformation in internationalen Geschichtskulturen. Perspektiven für den Geschichtsunterricht*. Göttingen: V&R unipress.



- #Bernhard, R. & Hinz, F. (2017). Sinnbildung statt Sinnstiftung durch historisches Denken. In R. Bernhard, F. Hinz & R. Maier (Hrsg.), *Luther und die Reformation in internationalen Geschichtskulturen. Perspektiven für den Geschichtsunterricht* (S. 371-395). Göttingen: V&R unipress.
- #Bernhard, R., Hinz, F. & Maier, R. (2017). Einleitung der Herausgeber. Multiperspektivische Zugänge zur Reformation in der Geschichtskultur. In R. Bernhard, F. Hinz & R. Maier (Hrsg.), *Luther und die Reformation in internationalen Geschichtskulturen. Perspektiven für den Geschichtsunterricht* (S. 7-16). Göttingen: V&R unipress.
- #Bernhard, R., Grindel, S., Hinz, F. & Kühberger, C. (2017). Mythen als Orientierungsangebote im Schulbuch. Einleitung der Herausgeber. In R. Bernhard, S. Grindel, F. Hinz & C. Kühberger (Hrsg.), *Mythen in deutschsprachigen Geschichtsschulbüchern. Von Marathon bis zum Élysée-Vertrag*. Göttingen: V&R unipress.
- #Bernhard, R., Grindel, S., Hinz, F. & Meyer-Hamme, J. (2017). Was ist ein historischer Mythos? Versuch einer Definition aus kulturwissenschaftlicher und geschichtsdidaktischer Perspektive. In R. Bernhard, S. Grindel, F. Hinz & C. Kühberger (Hrsg.), *Mythen in deutschsprachigen Geschichtsschulbüchern. Von Marathon bis zum Élysée-Vertrag* (S. 11-31). Göttingen: V&R unipress.
- #Bernhard, R., Grindel, S., Hinz, F. & Kühberger, C. (Hrsg.). (2017). *Mythen in deutschsprachigen Geschichtsschulbüchern. Von Marathon bis zum Élysée-Vertrag*. Göttingen: V&R unipress.
- #Bernhard, R., Grindel, S., Hinz, F. & Kühberger, C. (Hrsg.). (2019). *Myths in German-Language Textbooks: Their Influence on Historical Accounts from the Battle of Marathon to the Élysée Treaty*. V&R unipress.
- #Bernhard, R., Grindel, S., Hinz, F. & Kühberger, C. (2019). Editor's Preface - Myths and Sense-Making in History Textbooks: A Window on Cultures of History, Knowledge and Communication. In R. Bernhard, S. Grindel, F. Hinz & C. Kühberger (Hrsg.), *Myths in German-Language Textbooks: Their Influence on Historical Accounts from the Battle of Marathon to the Élysée Treaty* (S. 6-11). V&R unipress.
- #Bernhard, R., Grindel, S., Hinz, F. & Meyer-Hamme, J. (2019). Historical Myth: A Definition from the Perspective of History Education Research. In R. Bernhard, S. Grindel, F. Hinz & C. Kühberger (Hrsg.), *Myths in German-Language Textbooks: Their Influence on Historical Accounts from the Battle of Marathon to the Élysée Treaty* (S. 12-34). V&R unipress.
- #Hinz, F. (2017). *Die Kreuzzüge (Kompaktwissen Geschichte)*. Stuttgart: Reclam.
- #Hinz, F. (2017). Konfessionskritische Deutungsmuster der Reformation in aktuellen deutschen Lehrplänen und Schulgeschichtsbüchern: Sachsen-Anhalt und Bayern im Vergleich. In R. Bernhard, F. Hinz & R. Maier (Hrsg.), *Luther und die Reformation in internationalen Geschichtskulturen. Perspektiven für den Geschichtsunterricht* (Reihe: Eckert. Die Schriftenreihe, Bd. 145, S. 111-134). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.



- **Hinz, F. (2017). Historische Mythen – typologische Zugriffe und Vorschläge für den Geschichtsunterricht. *Zeitschrift für Geschichtsdidaktik*, 16, 150-166.
- #Hinz, F. (2017). Weiße Zwerge des Geschichtsbewusstseins? – Die europäischen Rettungsmymthen Marathon/Salamis und Tours/Poitiers. In R. Bernhard, S. Grindel, F. Hinz & C. Kühberger (Hrsg.), *Mythen in deutschsprachigen Geschichtsschulbüchern. Von Marathon bis zum Élysée-Vertrag* (S. 33-57). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- #Hinz, F. (2018). 'May God Punish England!': Pseudo-Crusading Language and Holy War Motifs in Postcards of the First World War. In M. Horswell & J. Phillips (Hrsg.), *Perceptions of the Crusades from the Nineteenth to the Twenty-First Century* (Reihe: Engaging the Crusades, S. 48-78). London/ New York: Routledge.
- #Hinz, F. (2019). White Dwarves in the Firmament of historical Consciousness? In R. Bernhard, S. Grindel, F. Hinz & C. Kühberger (Hrsg.), *Myths in German-Language Textbooks: Their Influence on Historical Accounts from the Battle of Marathon to the Élysée Treaty* (S. 35-60). Vandenhoeck & Ruprecht.
- Hinz, F. (2020). Europa und der Islam - unvereinbare Gegenkonzepte? Eine historische Betrachtung. In M. Gehler, A. Brait & P. Strobl (Hrsg.), *Geschichte schreiben - Geschichte vermitteln. Inner- und interdisziplinäre Perspektiven auf die Europaforschung* (S. 585-594). Hildesheim/Zürich/New York: Olms.
- Hinz, F. (2020). Geschichte ist eben immer noch auch ein bisschen Kunst. In M. Gehler, A. Brait & P. Strobl (Hrsg.), *Geschichte schreiben - Geschichte vermitteln. Inner- und interdisziplinäre Perspektiven auf die Europaforschung* (S. 595-609). Hildesheim/Zürich/New York: Olms.
- #Hinz, F. (2020). Zuviel Auschwitz verstellt den Blick. Der 'Kreuzzug gegen den Bolschewismus' und der 'Generalplan Ost' sind in deutschen Schulgeschichtsbüchern unterrepräsentiert. In H. Liebrandt & M. Barricelli (Hrsg.), *Aufarbeitung und Demokratie. Perspektiven und Felder der Auseinandersetzung mit der NS-Diktatur in Deutschland* (S. 150-169). Frankfurt/M.: Wochenschau-Verlag.
- #Hinz, F. & Körber, A. (Hrsg.). (2020). *Geschichtskultur - Public History - Angewandte Geschichte. Geschichte in der Gesellschaft: Medien, Praxen, Funktionen*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- #Hinz, F. & Körber, A. (2020). Warum ein neues Handbuch zu Geschichtskultur - Public History - Angewandter Geschichte? In F. Hinz & A. Körber (Hrsg.), *Geschichtskultur - Public History - Angewandte Geschichte. Geschichte in der Gesellschaft: Medien, Praxen, Funktionen* (S. 9-36). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- #Hinz, F. & Körber, A. (2020). Zusammenfassende Reflexionen. In F. Hinz & A. Körber (Hrsg.), *Geschichtskultur - Public History - Angewandte Geschichte. Geschichte in der Gesellschaft: Medien, Praxen, Funktionen* (S. 557-592). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.



- #Hinz, F. & Kinkel, T. (2020). Historische Romane. In F. Hinz & A. Körber (Hrsg.), *Geschichtskultur - Public History - Angewandte Geschichte. Geschichte in der Gesellschaft: Medien, Praxen, Funktionen* (S. 37-56). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- #Hinz, F. & Meyer-Hamme, J. (Hrsg.). (2020). *Controversial Histories. Current Views on the Crusades* (Reihe: Engaging the Crusades). London/New York: Routledge.
- #Hinz, F. & Meyer-Hamme, J. (2020). Introduction. In F. Hinz & J. Mayer-Hamme (Hrsg.), *Controversial Histories. Current Views on the Crusades* (Reihe: Engaging the Crusades). London/New York: Routledge.
- #Hinz, F. & Meyer-Hamme, J. (2020). Experts Write about Historical Cultures - Theoretical Premises and Methodological Comments. In F. Hinz & J. Mayer-Hamme (Hrsg.), *Controversial Histories. Current Views on the Crusades* (Reihe: Engaging the Crusades, S. 7-20). London/New York: Routledge.
- #Hinz, F. & Meyer-Hamme, J. (2020). First Interpretations of the Case Studies. In F. Hinz & J. Mayer-Hamme (Hrsg.), *Controversial Histories. Current Views on the Crusades* (Reihe: Engaging the Crusades, S. 98-118). London/New York: Routledge.
- #Hinz, F. & Meyer-Hamme, J. (2020). Historical Education Under the Conditions of Conflicting Narratives in a Globalized World. In F. Hinz & J. Meyer-Hamme (Hrsg.), *Controversial Histories. Current Views on the Crusades* (Reihe: Engaging the Crusades, S. 119-128). London/New York: Routledge.
- #Hinz, F. & Meyer-Hamme, J. (2020). Methodological Suggestions and Concrete Tasks for Working with this Book at School and University Level. In F. Hinz & J. Mayer-Hamme (Hrsg.), *Controversial Histories. Current Views on the Crusades* (Reihe: Engaging the Crusades, S. 129-131). London/New York: Routledge.
- #Hinz, F. & Meyer-Hamme, J. (2020). Epilogue. In F. Hinz & J. Mayer-Hamme (Hrsg.), *Controversial Histories. Current Views on the Crusades* (Reihe: Engaging the Crusades, S. 132-133). London/New York: Routledge.

Transferpublikationen

- #Albers, H., Hinz, F., Meyer-Hamme, J. & Wosnitza, C. (2018). *Schulpraktika im Fach Geschichte betreuen. Konzeption und Reflexion fachdidaktischer Lehrveranstaltungen*. Frankfurt/M.: Wochenschau Verlag.
- Hinz, F. (2017). Entdecker und Entdeckte? Kolonialismus, koloniale Perspektive und die Folgen. *Praxis Geschichte*, 6, 4-9.
- Hinz, F. & Onken, B. (2017). Schulbuchbeitrag: "Juden, Christen, Muslime". In B. Onken (Hrsg.), *Das waren Zeiten 1* (S. 208-223). Bamberg: C.C. Buchner.
- Hinz, F. (2019). Kreuzzüge. Ein geographisch und zeitlich vielfältiges Phänomen. *Praxis Geschichte*, 3, 4-9.



Sonstige Publikationen

- Hinz, F. (2017). Value Neutrality? Repression of a Crucial Question/Wertneutralität? Die Verdrängung der Gretchenfrage. *Public History Weekly*, 5(1). public-history-weekly.degruyter.com/5-2017-1/value-neutrality-a-crucial-question/
- Hinz, F. (2019). Die schriftlichen Quellen zur aztekischen Kultur und spanischen Eroberung. In D. Kurella, M. Berger & I. de Castro (Hrsg.), *Azteken* (Katalog der gleichnamigen Großen Landesausstellung im Linden-Museum Stuttgart, 12.10.2019-03.05.2020 sowie später in Wien und Leiden, S. 55-59). Stuttgart.
- Hinz, F. (2020). Karl V., Hispanoamerika und die 'erste Globalisierung. In F. Pohle (Hrsg.), *Der gekaufte Kaiser. Die Krönung Karls V. und der Wandel der Welt* (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in Aachen, S. 99-111). Dresden: Sandstein Verlag.

Prof. Dr. Volker Reinhardt

Wissenschaftliche Publikationen

- Aeppli, J. & Reinhardt, V. (2020). Politikinteresse und politische Motivation. Zur Wirkung einer politikvernetzten Projektarbeit In H.-P. Burth & V. Reinhardt (Hrsg.), *Wirkungsanalyse von Demokratie-Lernen. Empirische und theoretische Untersuchungen zur Demokratiedidaktik in Schule und Hochschule* (S. 47-62). Leverkusen: Budrich Academic Press.
- Burth, H.-P. & Reinhardt, V. (Hrsg.). (2020). *Wirkungsanalyse von Demokratie-Lernen. Empirische und theoretische Untersuchungen zur Demokratiedidaktik in Schule und Hochschule*. Leverkusen: Budrich Academic Press.
- Burth, H.-P. & Reinhardt, V. (2020). Zur Wirksamkeit von Demokratielernen – Eine Einführung. In H.-P. Burth & V. Reinhardt (Hrsg.), *Wirkungsanalyse von Demokratie-Lernen. Empirische und theoretische Untersuchungen zur Demokratiedidaktik in Schule und Hochschule* (S. 7-29). Leverkusen: Budrich Academic Press.
- Gloe, M. & Reinhardt, V. (2018). Vernetzung von Schulen, außerschulischen Lernorten und Öffentlichkeit durch Wettbewerbe. In W. Beutel & S. Tetzlaff (Hrsg.), *Handbuch Schülerwettbewerbe zur Demokratiebildung* (S. 277-287). Frankfurt/M.: Wochenschau Verlag.
- Habermas, J., Lange, D. & Reinhardt, V. (2017). Vorwortinterview mit Jürgen Habermas. In D. Lange & V. Reinhardt (Hrsg.), *Basiswissen Politische Bildung. Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht* (Bd. 1 & 2, S. 11-15). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Lange, D. & Reinhardt, V. (Hrsg.). (2017). *Basiswissen Politische Bildung. Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Lange, D. & Reinhardt, V. (Hrsg.). (2017). *Konzeptionen, Strategien und Inhaltsfelder Politischer Bildung, Basiswissen Politische Bildung, Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht* (Bd. 1) Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.



- Reifler, B. & Reinhardt, V. (2020). Ist Auswendiglernen noch zeitgemäß? Grundlage weiterer Konstruktion und Interpretation von Texten oder stupides Auswendiglernen? *Pädagogische Führung*, 4, 152-153.
- Reinhardt, V. (2017). Ergebnisse der Forschung für die Planung und Methoden Politischer Bildung. In V. Reinhardt & D. Lange (Hrsg.), *Forschung, Planung und Methoden Politischer Bildung, Basiswissen Politische Bildung, Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht* (Bd. 2, S. 1-4). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Reinhardt, V. (2017). Feedback, Evaluation und Unterrichtsentwicklung durch Lernende. In V. Reinhardt & D. Lange (Hrsg.), *Forschung, Planung und Methoden Politischer Bildung, Basiswissen Politische Bildung, Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht* (Bd. 2, S. 77-85). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Reinhardt, V. (2017). Schule als Polis – Schule als Staat In V. Reinhardt & D. Lange (Hrsg.), *Forschung, Planung und Methoden Politischer Bildung, Basiswissen Politische Bildung, Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht* (Bd. 2, S. 234-242). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Reinhardt, V. (2017). Lerndokumentation. In V. Reinhardt & D. Lange (Hrsg.), *Forschung, Planung und Methoden Politischer Bildung, Basiswissen Politische Bildung, Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht* (Bd. 2, S. 307-313). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Reinhardt, V. (2017). Projektarbeit und projektorientiertes Lernen. In V. Reinhardt & D. Lange (Hrsg.), *Forschung, Planung und Methoden Politischer Bildung, Basiswissen Politische Bildung, Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht* (Bd. 2, S. 520-526). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Reinhardt, V. (2017). Demokratie-Lernen. In D. Lange & V. Reinhardt (Hrsg.), *Konzeptionen, Strategien und Inhaltsfelder Politischer Bildung, Basiswissen Politische Bildung, Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht* (Bd. 1, S. 203-212). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Reinhardt, V. (2017). Politik auf Mikro- und Makroebene. Lehrerinnen und Lehrer beurteilen Politikvernetzter Projektarbeit. In M. Gloe & T. Oeftering (Hrsg.), *Perspektiven auf Politikunterricht heute. Vom sozialwissenschaftlichen Sachunterricht bis zur Politiklehrausbildung. Festschrift für Hans-Werner Kuhn* (S. 62-83). Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft.
- Reinhardt, V. & Lange, D. (Hrsg.). (2017). *Forschung, Planung und Methoden Politischer Bildung, Basiswissen Politische Bildung, Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht* (Bd. 2). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Reinhardt, V. (Hrsg.). (2018). *Wirksamer Politikunterricht*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Reinhardt, V. (2018). Umgang mit Rechtspopulismus in Schule und Unterricht. *VBE Magazin*, 12, 16-18.



- Reinhardt, V. (2018). Wirksamer Politikunterricht. Eine Einführung. In V. Reinhardt (Hrsg.), *Wirksamer Politikunterricht* (S. 19-25). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Reinhardt, V. (2018). Was ist denn nun wirksamer Politikunterricht? Versuch einer Zusammenschau. In V. Reinhardt (Hrsg.), *Wirksamer Politikunterricht* (S. 251-266). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Reinhardt, V. (2018). Schule im postfaktischen Zeitalter. *DJI Impulse. Das Forschungsmagazin des Deutschen Jugendinstituts*, 1, 27-29.
- Reinhardt, V. (2018). Rechtspopulismus und Schule. *Lehren und Lernen*, 4, 15-17.
- Reinhardt, V. & Wehr, H. (2018). Rechtsextremismus und Populismus – eine Herausforderung für die politische Bildung in Schule. *Lehren und Lernen*, 4.
- Reinhardt, V. & Wehr, H. (2018). Rechtsextremismus und Populismus, Editorial. *Lehren und Lernen*, 4, 3.
- Reinhardt, V. (2019). Politikunterricht sollte nicht an Begriffen, sondern an Gegenständen ausgerichtet sein. *Lehren und Lernen*, 4, 23-26.
- Reinhardt, V. (2019). Bezugswissenschaften für Lehramtsstudierende in den Domänen Demokratie und Politik. In M. Gloe & H. Rademacher (Hrsg.), *Demokratische Schule als Beruf. 6. Jahrbuch Demokratiepädagogik* (S. 49-57). Frankfurt/M.: Wochenschau Verlag.
- Reinhardt, V., Wilhelm, M. & Rehm, M. (2019). Guter Fachunterricht. Editorial. *Lehren und Lernen*, 4, 3.
- Reinhardt, V. (2020). Zur Wirksamkeit des Politikunterrichts. Perspektiven von Expertinnen und Experten. In H.-P. Burth & V. Reinhardt (Hrsg.), *Wirkungsanalyse von Demokratie-Lernen. Empirische und theoretische Untersuchungen zur Demokratiedidaktik in Schule und Hochschule* (S. 169-188). Leverkusen: Budrich Academic Press.
- Reinhardt, V. (2020). Partizipation, Demokratiepädagogik und politische Bildung. Hintergründe und Praxisbeispiele zu Demokratielernen in der Schule. *Lehren und Lernen*, 11, 17-21.
- Reusser, K. & Reinhardt, V. (2017). Produktive Aufgabenstellungen: Dreh- und Angelpunkt einer kompetenzförderlichen Lehr-Lern-Kultur, Kurt Reusser im Interview mit Volker Reinhardt. *Lehren und Lernen*, 5, 4-9.
- Rosa, H. & Reinhardt, V. (2020). Resonanz erleben als Stärkung der psychischen Gesundheit durch Selbstwirksamkeit und Bildungserlebnisse, Hartmut Rosa im Interview mit Volker Reinhardt. *Lehren und Lernen*, 10, 4-7.
- Wilhelm, M., Rehm, M. & Reinhardt, V. (2018). Qualitätsvoller Fachunterricht. In V. Reinhardt (Hrsg.), *Wirksamer Politikunterricht* (S. 11-18). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.



Wilhelm, M., Rehm, M. & Reinhardt, V. (2019). Das Transversale und das Spezifische von wirksamem Fachunterricht – Ansätze einer Allgemeinen Fachdidaktik. *Beiträge zur Lehrerinnen- und Lehrerbildung (BZL)*, 36(3), 329-343.

Wilhelm, M., Reinhardt, V. & Rehm, M. (2019). Fachübergreifende Merkmale wirksamen Fachunterrichts – Hinweise auf eine Allgemeine Fachdidaktik. *Lehren und Lernen*, 4, 27-30.

Wilhelm, M., Rehm, M. & Reinhardt, V. (2019). Guter und wirksamer Fachunterricht aus der Perspektive von Fachdidaktikern und Schulpraktikern. *Lehren und Lernen*, 4, 4-8.

Dr. Michael Schubert

Wissenschaftliche Publikationen

*Schubert, M. (2019). The Creation of Illegal Migration in the German Confederation, 1815-1866. *Journal of Borderlands Studies*, 34, 527-545.
<https://doi.org/10.1080/08865655.2017.1402197>

Dr. Miriam Sénécheau

Wissenschaftliche Publikationen

#Sénécheau, M. (2020). Die Germanen und 'wir'. Germanenbilder in gegenwärtigen Geschichtskulturen. In M. Langebach (Hrsg.), *Germanenideologie. Einer völkischen Weltanschauung auf der Spur* (Schriftenreihe, Bd. 10589, S. 141-173). Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung.

#Sénécheau, M. (2020). Die Steinzeit. Einblicke in eine unterschätzte Epoche. *Praxis Geschichte*, 1, 4-9.

Transferpublikationen

#Sénécheau, M. (2017). Menschen der Ur- und Frühgeschichte. In R. Schulte & B. Stello (Hrsg.), *Geschichte entdecken Schleswig-Holstein. Von der Ur- und Frühgeschichte zum Mittelalter* (Bd. 1, S. 18-51). Bamberg: C.C. Buchner.

#Sénécheau, M. (2018). Der Mensch und seine Geschichte. In J. Koller & D. Brückner (Hrsg.), *Das waren Zeiten Bayern plus. Unterrichtswerk für Geschichte an Gymnasien* (Bd. 1, S. 8-29). Bamberg: C.C. Buchner.

Sénécheau, M. (Hrsg.). (2020). "Unserem Stadtteil auf der Spur". *Historische Orte und Bauten im Freiburger Osten. Ergebnisse eines Kooperationsprojektes der Pädagogischen Hochschule Freiburg, dem Deutsch-Französischen Gymnasium Freiburg, dem Bürgerverein Oberwiehre-Waldsee e.V. und der Stadt Freiburg*. Freiburg: Pädagogische Hochschule.
<https://oberwiehre-waldsee.de/infotafeln-in-der-Oststadt/>



Dr. Anabelle Thurn

Wissenschaftliche Publikationen

- #Hartmann, E., Page, S. & Thurn, A. (Hrsg.). (2018). *Moral als Kapital im antiken Athen und Rom*. Stuttgart: Steiner.
- **Thurn, A. (2018). Rufmord in der späten römischen Republik. Charakterbezogene Diffamierungsstrategien in Ciceros Reden und Briefen. *Philologus Supplemente*, 11.
- #Thurn, A. (2018). Admets Kampf um die Ehre. Gastfreundschaft in der Alkestis des Euripides. In E. Hartmann, S. Page & A. Thurn (Hrsg.), *Moral als Kapital im antiken Athen und Rom* (S. 199-211). Stuttgart: Steiner.
- #Thurn, A. (2020). Geschichte als moralisches Lehrstück. In F. Hinz & A. Körber (Hrsg.), *Geschichtskultur – Public History – Angewandte Geschichte. Geschichte lernen und Gesellschaft* (S. 437-460). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.



Institut für Romanistik

Nina Kulovics

Wissenschaftliche Publikationen

- **Faucompré, C. & Kulovics N. (2019). Apprendre et réapprendre la langue du partenaire par le tandem linguistique transfrontalier au sein d'Eucor – Le Campus européen : entre motivation professionnelle et désir personnel. *Revue TDFLE*, 1. [revue-tdfle.fr/articles/actes-1/132-apprendre-et-reapprendre-la-langue-du-partenaire-par-le-tandem-linguistique-transfrontalier-au-sein-d-eucor-le-campus-europeen-entre-motivation-professionnelle-et-desir-personnel](https://www.tdfle.fr/articles/actes-1/132-apprendre-et-reapprendre-la-langue-du-partenaire-par-le-tandem-linguistique-transfrontalier-au-sein-d-eucor-le-campus-europeen-entre-motivation-professionnelle-et-desir-personnel)
- *Faucompré, C. & Kulovics, N. (2019). Dépasser les frontières géographiques et mentales grâce au tandem linguistique transfrontalier dans le Rhin supérieur. *Revue internationale Méthodal. Méthodologie de l'enseignement et de l'apprentissage des langues*, 3. [methodal.net/Depasser-les-frontieres-geographiques-et-mentales-grace-au-tandem-linguistique](https://www.methodal.net/Depasser-les-frontieres-geographiques-et-mentales-grace-au-tandem-linguistique)
- **Kulovics, N. & Vennemann, A. (2017). „Zwischen den Fronten“: projektorientierter DaF-Unterricht im Dreiländereck. In M. Barras, K. Karges, T. Studer & E. Wiedenkeller (Hrsg.), *IDT 2017* (Bd. 2: Sektionen, S. 319-324). Berlin: Erich Schmidt Verlag. <https://www.esv.info/978-3-503-18163-6>
- Kulovics, N. & Zehetgruber, M. (2019). EDanUbeCATION – Kreativität im Fluss: Das Donau-Projekt an der Université de Haute-Alsace. In S. Giebert & E. Göksel (Hrsg.), *Dramapädagogik-Tage 2018/Drama in Education Days 2018. Conference Proceedings on the 4th Annual Conference on Performative Language Teaching and Training* (S. 83-95). [dramapaedagogik.de/wp-content/uploads/Proceedings2018/final.pdf](https://www.dramapaedagogik.de/wp-content/uploads/Proceedings2018/final.pdf)
- #Zehetgruber, M. & Kulovics N. (2020). „Eine Grenze bringt Leute auseinander, während Wasser Leute zusammenbringt.“ Der Donau folgend – Blick Richtung Osten: Ideen, Überlegungen und Ergebnisse aus einem Unterrichtsprojekt an einer französischen Hochschule. In M. Endreva, A. Preitschopf, M. Paramova & I. Parvev (Hrsg.), *Der Donauraum als Zivilisationsbrücke. Österreich und der Balkan. Perspektiven aus der Literatur- und Geschichtswissenschaft* (S. 293-309). Würzburg: Königshausen & Neumann.

Transferpublikationen

- Zehetgruber, M. & Kulovics N. (2020). „Die schöne blaue Donau: Ein Fluss, der vereint. Le beau Danube bleu, un fleuve qui réunit.“ Pädagogisches Projekt am Germanistikinstitut der Université de Haute-Alsace in Mulhouse. *Brückenschläge – Das OeAD-Lektoratsprogramm*. [oead.at/fileadmin/Dokumente/oead.at/ICM/Lektoratsprogramm/Brueckenschlaege Texte/04 Zehetgruber Kulovics OK.pdf](https://www.oead.at/fileadmin/Dokumente/oead.at/ICM/Lektoratsprogramm/Brueckenschlaege%20Texte/04_Zehetgruber_Kulovics_OK.pdf)



Prof. Dr. Olivier Mentz

Wissenschaftliche Publikationen

- Mentz, O. (2017). Jeunes Écrivains pour la Paix. In H.-G. Egelhoff, M. Kern & K. Raum (Hrsg.), *La Paix – Frieden. Friedenspädagogik und Französischunterricht 100 Jahre nach Verdun* (S. 75-78). Mönchengladbach: Carolus-Magnus-Kreis.
- Mentz, O. (2017). Border Education –Space, Memory and Reflection on Transculturality (BE-SMaRT). In O. Mentz & M.-L. Bühler (Hrsg.), *Deutsch-französische Beziehungen im europäischen Kontext. Ein vergleichendes Mosaik aus Schule und Hochschule* (Reihe: Europa lernen. Perspektiven für eine Didaktik europäischer Kulturstudien, Bd. 5, S. 199-201). Münster: LIT.
- Mentz, O. (Hrsg.). (2017). Memorandum of the BE-SMaRT project on Border and Memory Education in Teacher Education Curricula. In O. Mentz & T. McKay (Hrsg.), *Unity in Diversity. European Perspectives on Borders and Memories* (Reihe: Europa lernen. Perspektiven für eine Didaktik europäischer Kulturstudien, Bd. 7, S. 193-212). Münster: LIT.
- Mentz, O. & Bühler, M.-L. (Hrsg.). (2017). *Deutsch-französische Beziehungen im europäischen Kontext. Ein vergleichendes Mosaik aus Schule und Hochschule* (Reihe: Europa lernen. Perspektiven für eine Didaktik europäischer Kulturstudien, Bd. 5). Münster: LIT.
- Mentz, O. & McKay, T. (Hrsg.). (2017). *Unity in Diversity. European Perspectives on Borders and Memories* (Reihe: Europa lernen. Perspektiven für eine Didaktik europäischer Kulturstudien, Bd. 7). Münster: LIT.
- Mentz, O. & Bühler, M.-L. (2017). In Mosaik zur Einstimmung. Zum Andenken – Nachdenken – Weiterdenken. In O. Mentz & M.-L. Bühler (Hrsg.), *Deutsch-französische Beziehungen im europäischen Kontext. Ein vergleichendes Mosaik aus Schule und Hochschule* (Reihe: Europa lernen. Perspektiven für eine Didaktik europäischer Kulturstudien, Bd. 5, S. 1-15). Münster: LIT.
- *Mentz, O. & Dietrich-Chénel, K. (2017). Die eigene Geschichte mit den Augen des Anderen sehen. Einführungsseminare im integrierten deutsch-französischen Studiengang Lehramt Primarstufe Freiburg/Mulhouse. In O. Mentz & M.-L. Bühler (Hrsg.), *Deutsch-französische Beziehungen im europäischen Kontext. Ein vergleichendes Mosaik aus Schule und Hochschule* (Reihe: Europa lernen. Perspektiven für eine Didaktik europäischer Kulturstudien, Bd. 5, S. 125-137). Münster: LIT.
- *Mentz, O. et al. (2017). Chapter 5: Border and Memory Studies, and Implications for Education in Germany and Eastern Europe. In A. Vaupel (Hrsg.), *Borders, Memory and Transculturality. An Annotated Bibliography on the European Discourse* (Reihe: Europa lernen. Perspektiven für eine Didaktik europäischer Kulturstudien, Bd. 4, S. 71-108). Münster: LIT.



- *Mentz, O. (2018). Écrits d'ados: un potentiel littéraire peu exploité en didactique de FLE. In C. Eid, A. Englebert & G. Geron (Hrsg.), *Français langue ardente. Actes du XIVe congrès mondial de la FIPF* (Bd. 4: Le français pour et par le plaisir, l'esthétique et l'épanouissement personnel, S. 247-257).
- Mentz, O. & Fleiner, M. (Hrsg.). (2018). *The Arts in Language Teaching. International Perspectives: Performative – Aesthetic – Transversal* (Reihe: Europa lernen. Perspektiven für eine Didaktik europäischer Kulturstudien, Bd. 8). Münster: LIT.
- Mentz, O. & Fleiner, M. (2018). Foreword. In O. Mentz & M. Fleiner (Hrsg.), *The Arts in Language Teaching. International Perspectives: Performative – Aesthetic – Transversal* (Reihe: Europa lernen. Perspektiven für eine Didaktik europäischer Kulturstudien, Bd. 8, S. 1-5). Münster: LIT.
- Mentz, O., Schmider, C. & Zaki, K. (2018). „Internationalisierung wagen“? Herausforderungen und Chancen binationaler Lehramtsprogramme. In G. Bellenberg et al. (Hrsg.), *Plan-Do-Check-Act: Qualitätssicherung und Qualitätsentwicklung in der Lehrerbildung. Tagungsband des 10. Bundeskongresses der Zentren für Lehrerbildung* (S. 80-88). Bochum/Freiburg: projektverlag.
- Mentz, O. & Burth, H.-P. (Hrsg.). (2019). *Border Studies. Concepts. Positions, and Perspectives in Europe. Conceptions, positions et perspectives en Europe. Konzepte, Positionen und Perspektiven in Europa* (Reihe: Europa lernen. Perspektiven für eine Didaktik europäischer Kulturstudien, Bd. 9). Münster: LIT.
- Mentz, O. & Burth, H.-P. (2019). *Border Education as part of teacher education issues. In O. Mentz & H.-P. Burth (Hrsg.), Border Studies. Concepts. Positions, and Perspectives in Europe. Conceptions, positions et perspectives en Europe. Konzepte, Positionen und Perspektiven in Europa* (Reihe: Europa lernen. Perspektiven für eine Didaktik europäischer Kulturstudien, Bd. 9, S. 1-7). Münster: LIT.
- **Mentz, O. (2020). Einführung. Mein akademisches Weimarer Dreieck. In O. Mentz et al. (Hrsg.), *Europäische Kulturbeziehungen im Weimarer Dreieck. Europejskie relacje kulturowe w ramach Trójkąta Weimarskiego. Les relations culturelles européennes au sein du Triangle de Weimar* (S. 13-19). Berlin: De Gruyter Oldenbourg.
- Mentz, O. & Papaja, K. (2020). Foreword. In O. Mentz & K. Papaja (Hrsg.), *Focus on Language. Challenging Language Learning and Language Teaching in Peace and Global Education* (Reihe: Europa lernen. Perspektiven für eine Didaktik Europäischer Kulturstudien, Bd. 10, S. 1-10). Münster: LIT.
- Mentz, O. & Papaja, K. (Hrsg.). (2020). *Focus on Language. Challenging Language Learning and language Teaching in Peace and Global Education* (Reihe: Europa lernen. Perspektiven für eine Didaktik Europäischer Kulturstudien, Bd. 10). Münster: LIT.



#Mentz, O., Chartier-Bunzel, A., Halub, M. & Weber, M. (Hrsg.). (2020). *Europäische Kulturbeziehungen im Weimarer Dreieck = Europejskie relacje kulturowe w ramach Trójkąta Weimarskiego = Les relations culturelles européennes au sein du Triangle de Weimar* (Reihe: Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, Bd. 10). Berlin: De Gruyter Oldenbourg.

Transferpublikationen

Mentz, O. & Husemann, V.R.J. (Hrsg.). (2017). *Anne-Lise Lafranche: Épidémie – Tamara Raidt: Le plus beau jour de ma vie*. Stuttgart: Klett.

Mentz, O. & Husemann, V.R.J. (Hrsg.). (2017). *Elora Roudet: La rumeur – Elorn Goasdoué: Tel un martyr*. Stuttgart: Klett.

Mentz, O. & Husemann, V.R.J. (Hrsg.). (2017). *Eugénie Ribault: Lavi's Jean – Marie Bouvier: Sombre dessin*. Stuttgart: Klett.

Mentz, O. (2018). Laudatio zur Ehrendoktorwürde für Prof. Dr. Marek Halub. *PH-FR. Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Freiburg. Sonderausgabe Ehrenpromotionen*, 4-5.

Mentz, O. & Husemann, V.R.J. (2018). Des ados écrivent pour des ados. *Lesen fürs Leben*, 1, 14.

Mentz, O. & Husemann, V.R.J. (2018). *La rumeur – Tel un martyr. Dossier pédagogique*. Stuttgart: Klett.

Mentz, O. & Husemann, V.R.J. (2018). *Lavi's Jean – Sombre dessin. Dossier pédagogique*. Stuttgart: Klett.

Mentz, O. (2019). Lesemotivation – authentisch und schülernah. *Lesen fürs Leben*, 1, 12.

Mentz, O. & Husemann, V.R.J. (2019). *Épidémie – Le plus beau jour de ma vie. Dossier pédagogique*. Stuttgart: Klett.

Mentz, O.; Zaki, K. & Fritz, C. (2019). In zwei Ländern zuhause. Unterrichten in Deutschland und Frankreich mit den integrierten Studienprogrammen. *PH-FR. Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Freiburg*, 38-39.

Prof. Dr. Isabelle Mordellet-Roggenbuck

Wissenschaftliche Publikationen

Mordellet-Roggenbuck, I. (2017). Impératif plurilingue scolaire et universitaire: où en est l'Allemagne aujourd'hui et que faudrait-il encore faire? *Plurilinguisme et éducation*, 1, 105-116.



- Mordellet-Roggenbuck, I. (2017). Die Entwicklung der Aussprachekompetenz von Lernenden im Französischunterricht. Über den Stellenwert der Aussprache in der mündlichen Kommunikation und die Relevanz von bestimmten phonetischen Aspekten. In C. Bürgel & D. Reimann (Hrsg.), *Sprachliche Mittel im Unterricht der romanischen Sprachen. Aussprache, Wortschatz und Morphosyntax in Zeiten der Kompetenzorientierung* (S. 79-91). Tübingen: Narr.
- Mordellet-Roggenbuck, I. (2018). *Phonétique du français. Théorie et applications didactiques* (2. Aufl.). Landau: VEP.
- Mordellet-Roggenbuck, I. (2018). Le plurilinguisme comme vecteur de professionnalisation et de cohérence dans les nouveaux Master of Education en langues étrangères des universités de Fribourg en Brisgau. In C. Tremblay & O. Bertrand (Hrsg.), *Pour une gouvernance linguistique des universités et des établissements d'enseignement supérieur*. Paris: École Polytechnique.
- Mordellet-Roggenbuck, I. (2018). Intégrer de manière cohérente l'enseignement-apprentissage de la prononciation dans la formation initiale des enseignants de Français Langue Étrangère. In CEFR-Quali-Matrix (Hrsg.), *A quality assurance matrix for CEFR use*. <https://www.ecml.at/ECML-Programme/Programme2016-2019/QualityassuranceandimplementationoftheCEFR/PromisingPractice/tabid/3091/language/en-GB/Default.aspx?&q=phon>
- *Mordellet-Roggenbuck, I. (2019). Mehrsprachigkeitsförderung durch Interkomprehension in der Sekundarstufe. In C. Fäcke & F.-J. Meißner (Hrsg.), *Handbuch Mehrsprachigkeits- und Mehrkulturalitätsdidaktik* (S. 354-358). Tübingen: Narr.
- *Mordellet-Roggenbuck, I. & Zaki, K. (2019). Professionsorientierung im Lehr-amt moderner Fremdsprachen: Integrative Curriculums- und Lehrentwicklung in der Romanistik. In K. Hellmann, J. Kreutz, M. Schwichow & K. Zaki (Hrsg.), *Kohärenz in der Lehrerbildung - Theorien, Modelle und empirische Befunde* (S. 147-163). Wiesbaden: Springer VS.
- Mordellet-Roggenbuck, I., Raith, M. & Zaki, K. (2019). (Romanische) Mehrsprachigkeit und ihre Didaktik – Modelle und Konzepte für die Lehrerbildung. Ein Symposium für den interdisziplinären Dialog zwischen Theorie und Praxis. In T. Leuders, E. Christophel, M. Hemmer, F. Korneck & P. Labudde (Hrsg.), *Fachdidaktische Forschung zur Lehrerbildung. Fachdidaktische Forschungen* (Bd. 11, S. 157-169). Münster: Waxmann.
- Mordellet-Roggenbuck, I. & Settinieri, J. (2020). Themenschwerpunkt: Aussprache lehren, lernen und evaluieren. *Fremdsprachen Lehren und Lernen*, 49(2).
- *Mordellet-Roggenbuck, I. & Settinieri, J. (2020). Zur Einführung in den Themenschwerpunkt (Aussprache lehren, lernen und evaluieren). *Fremdsprachen Lehren und Lernen*, 49(2), 3-13. <http://dx.doi.org/10.2357/FLuL-2020-0015>



Dr. Markus Raith

Wissenschaftliche Publikationen

- #Gredel, E., Balint, J., Galke-Janzen, P., Lischeid, T. & Raith, M. (Hrsg.). (2019). *Ökonomie und Bildmedien. Bilder als Ausdrucksressource zur Konstruktion von Wissen*. Berlin: DeGruyter.
- Köppel, S., Burth, H.-P., Faucompré, C., Mentz, O., Raith, M. & Wirth, K. (2017). Border and Memory Studies, and Implications for Education in Germany and Eastern Europe (mit). In A. Vaupel (Hrsg.), *Borders, Memory and Transculturality. An annotated Bibliography on the European Discourse* (S. 71-108). Wien: Lit-Verlag.
- *Mordellet-Roggenbuck, I., Raith, M. & Zaki, K. (2019). (Romanische) Mehrsprachigkeit und ihre Didaktik - Modelle und Konzepte für die Lehrerbildung. Ein Symposium für den interdisziplinären Dialog zwischen Theorie und Praxis. In E. Christophel, M. Hemmer, F. Korneck, T. Leuders & P. Labudde (Hrsg.), *Fachdidaktische Forschung zur Lehrerbildung. Fachdidaktische Forschungen* (Bd. 11, S. 157-169). Münster: Waxmann.
- Raith, M. (2017). Der 'Herzschlag eines ganzen Volkes': Nationale Identitätsentwürfe in der Printwerbung. In M. Allen & R. Knepel (Hrsg.), *Poetik und Poesie der Werbung - Ästhetik und Literarizität an der Schnittstelle zwischen Kunst und Kommerz* (S. 195-212). Bielefeld: Transcript.
- #Raith, M. (2017). „Die letzten Tage Europas“. Untergangsszenarien in Text-Bild-Formaten. In I. Behr, A. Kern, A. Plewnia & J. Ritte (Hrsg.), *Wirtschaft erzählen. Narrative Formattierungen von Ökonomie* (S. 203-212). Tübingen: Narr.
- Raith, M. (2017). „Es wird Zeit, die Metapher aus der Umklammerung durch den Lyrikunterricht herauszuholen.“ – Literarisches, medienästhetisches und sprachliches Lernen. In S. Schiedermaier (Hrsg.), *Literaturvermittlung. Texte, Konzepte, Praxen in Deutsch als Fremdsprache und den Fachdidaktiken Deutsch, Englisch, Französisch* (S. 247-268). München: Iudicium.
- Raith, M. (2019). An den Grenzen von Sprache – Interkulturelle Kommunikation im Spielfilm. In O. Mentz & H.-P. Burth (Hrsg.), *Border Studies. Concepts, Positions, and Perspectives in Europe. Conceptions, positions et perspectives en Europe. Konzepte, Positionen und Perspektiven in Europa* (Bd. 9, S. 133-149). Wien/Zürich: LIT-Verlag.
- *Raith, M. (2019). Schultze gets the blues. Musikpraxis und Alteritätserfahrung im Film. *Kieler Beiträge zur Filmmusikforschung*, 14, 34-53. <http://www.filmmusik.uni-kiel.de/KB14/KB14-Raith.pdf>
- Raith, M. (2020). „Ça va Manu?“ Bildmakros in sozialen Medien und ihr fremdsprachendidaktisches Potential. In M. Eisenmann & J. Steinbock (Hrsg.), *Sprache, Kulturen, Identitäten: Umbrüche durch Digitalisierung? Beiträge zur Fremdsprachenforschung* (Bd. 16, S. 119-132). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.



- Raith, M. (2020). „Memes are the purest art“. Zu Ästhetik und Didaktik von Internet-Memen. In K. Staubach (Hrsg.), *Multimodale Kommunikation in den Hypermedien und Deutschunterricht – Theoretische, empirische und unterrichtspraktische Zugänge* (S. 162-181). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Raith, M. (2020). Mediale Inszenierungen des erfüllten Augenblicks. Von der flüchtigen Begegnung zur Tangopose. In R. Kailuweit & V. Tölke (Hrsg.), *TangoMedia. Multimodality Matters* (S. 253-272). Freiburg i.Br.: Rombach-Verlag.
- #Raith, M. (2020). Banken-Tsunamis, geplatzte Blasen und andere Metaphern. Zur Symbolisierung der Finanz- und Wirtschaftskrise in den Massenmedien. In K. Becker (Hrsg.), *Erzähltes Geld. Finanzmärkte und Krisen in Literatur, Film und Medien* (S. 73-88). Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Raith, M. (2020). Game of Greece und Der Superknall: Zur Darstellung von Wirtschaftskrisen im Sachcomic. Medienästhetische und didaktische Überlegungen. In N. Mattern & U. Schaffers (Hrsg.), *Ökonomische Bildung und ökonomisches Wissen im Literaturunterricht?* (S. 169-181). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Raith, M. (2020). La elaboración de textos multimodales. Sobre la complejidad de la combinación de imágenes y texto escrito. In B. Tesch & A. Schrott (Hrsg.), *Competencia textual y complejidad textual. Perspectivas transversales entre didáctica y lingüística* (S. 29-46). Berlin: Peter Lang.

Dr. Jakob Willis

Wissenschaftliche Publikationen

- Willis, J. (2018). *Glanz und Blendung – Zur Ästhetik des Heroischen im Drama des Siècle classique*. Bielefeld: transcript.
- Willis, J. (Hrsg.). (2020). Lire avec plaisir – dès le début!. *Französisch heute*, 2, 4-33.
- Willis, J. (2020). Kinder- und Jugendliteratur in Frankreich – eine literaturwissenschaftliche Einordnung. *Französisch heute*, 51, 5-10.

Jun.-Prof. Dr. Katja Zaki

Wissenschaftliche Publikationen

- #Hellmann, K., Schwichow, M. Kreutz, J. & Zaki, K. (2019) (Hrsg.): *Kohärenz in der Lehrerbildung – Theorien, Modelle, Empirische Befunde*. Wiesbaden: Springer.
- *#Lösch, L. & Zaki, K. (2020). Kultur als Lernaufgabe? Eine Adaption des 4C/ID-Modells für die Förderung interkulturell kommunikativer Kompetenz im Lehramt der Romanischen Sprachen. In J. Kreutz, T. Leuders & K. Hellmann (Hrsg.), *Professionsorientierung in der Lehrerbildung* (S. 153-172). Wiesbaden: Springer.



- *#Mordellet-Roggenbuck, I., Raith, M. & Zaki, K. (2019). (Romanische) Mehrsprachigkeit und ihre Didaktik. Modelle und Konzepte für die Lehrerbildung. In E. Christophel, M. Hemmer, F. Korneck, T. Leuders & P. Labudde (Hrsg.), *Fachdidaktische Forschungen zur Lehrerbildung* (S. 157-169), Münster: Waxmann.
- *#Mordellet-Roggenbuck, I. & Zaki, K. (2019). Professionsorientierung im Lehramt moderner Fremdsprachen: Integrative Curriculums- und Lehrentwicklung in der Romanistik. In K. Hellmann, J. Kreutz, M. Schwichow & K. Zaki (Hrsg.), *Kohärenz in der Lehrerbildung – Modelle, Konzepte, empirische Befunde* (S. 155-172). Wiesbaden: Springer.
- *#Nückles, M., Zaki, K., Liefländer, A., Graichen, M., Burkhart, C., Klein, C. & Lösch, L. (2019). Das e-Portfolio in der Freiburger Lehrerbildung: Selbstgesteuerte Kohärenzkonstruktion durch vernetzende Lernaufgaben. In K. Hellmann, J. Kreutz, M. Schwichow & K. Zaki (Hrsg.), *Kohärenz in der Lehrerbildung – Modelle, Konzepte, empirische Befunde* (S. 225-242). Wiesbaden: Springer.
- *#Schmider, C. & Zaki, K. (2019). Die Reformen der Anderen: Kohärenz und Professionsorientierung in der französischen Lehrerbildung. In K. Hellmann, J. Kreutz, M. Schwichow & K. Zaki (Hrsg.), *Kohärenz in der Lehrerbildung – Modelle, Konzepte, empirische Befunde* (S. 323-338). Wiesbaden: Springer.
- #Schwichow, M., Zaki, K., Hellmann, K. & Kreutz, J. (2019). Quo Vadis Kohärenz in der Lehrerbildung? In K. Hellmann, J. Kreutz, M. Schwichow & K. Zaki (Hrsg.), *Kohärenz in der Lehrerbildung – Modelle, Konzepte, empirische Befunde* (S. 323-338). Wiesbaden: Springer.
- *Hellmann, K. & Zaki, K. (2018). Kohärenz in der Lehrerbildung. Modelle und Konzepte am Standort Freiburg. In I. Glowinski, A. Borowski, J. Gillen, S. Schanze & J. von Meien (Hrsg.), *Kohärenz in der universitären Lehrerbildung* (S. 355-384). Potsdam: Potsdamer Universitätsverlag.
- *Mentz, O., Schmider, C. & Zaki, K. (2018). Internationalisierung wagen? Herausforderungen und Chancen binationaler Lehramtsprogramme. In G. Bellenberg, H. Feldmann, C. Matziessen & M. Vanderbeke (Hrsg.), *Plan - Do - Check - Act: Qualitätssicherung und Qualitätsentwicklung der Lehrerbildung: Tagungsband des 10. Bundeskongresses der Zentren für Lehrerbildung* (S. 80-88). Bochum: Projektverlag.
- Bobillon, J.-M., Schmider, C. & Zaki, K. (2017). Die Praxis der Anderen? Chancen und Grenzen transnationaler Communities of Practice im Kontext einer kohärenten Professionalisierung von Fremdsprachen-lehrkräften. In M. Geipel & J. Koch (Hrsg.), *Bedürfnisse und Ansprüche im Dialog. Perspektiven in der Deutschlehrerausbildung* (S. 41-59). Weinheim: Beltz.

Sonstige Publikationen, z. B. Rezensionen, Ausstellungskataloge, Internetportale

Fritz, C., Mentz, O. & Zaki, K. (2018). In zwei Ländern zuhause. *UNiversalis*, 04/2018, S. 8.

Blumschein, P. & Zaki, K. (2018). Wie übersetzt man Kohärenz? – Eine Spurensuche in Oslo. FACE-Blogartikel : <https://www.face-freiburg.de/2018/vernetzungsreise-oslo>



Fritz, C. & Zaki, K. (2018). Neues Integriertes Studienprogramm für das dt.-frz. Lehramt: ITS
Sekundarstufe I. *PH Aktuell*, Juni 2018, S. 5.



Institut der Theologien

Karin Hank

Transferpublikationen

Bischöfliches Ordinariat Rottenburg/Erzbischöfliches Ordinariat Freiburg/Evangelische Landeskirche in Baden/Evangelische Landeskirche in Württemberg (2018). *Religiöse Feiern im multireligiösen Kontext der Schule*. Eine Handreichung.

Evangelisches Medienhaus (2019). „Freunde, Frösche und fremdelnde Pinguine“. 3 Bilderbuchkinos ums Miteinander für Grundschulkindern DVD komplett. [Hank, K. & Bieber, K.: Didaktische Begleitmaterialien und Konzeption]

Evangelisches Medienhaus (2017). „Martin Luther – Von der Erneuerung der Kirche“. Eine Bildergeschichte für die Grundschule. DVD komplett. [Hank, K: Didaktische Begleitmaterialien und Konzeption]

Hank, K. (2017). Fremdsein ist wie ... In U. Hauser & S. Hermann (Hrsg.), *RU kompakt Grundschule. Klasse 3/4* (Heft 1). Calwer Stuttgart.

Hank, K. (2019). Wohin mit der Wut? Wut brennt in Kain. *Evangelische Kinderkirche*, 91(1), 109-112.

Hank, K. (2020). „Wieso haben Bibeln so viele Geschichten?“ Mit Grundschulkindern auf Entdeckungstour. *entwurf*, 2, 16-23.

PD Dr. Christian Höger

Wissenschaftliche Publikationen

#Höger, C. (2018). Schachmatt für die Schöpfung? Empirische Befunde und religionspädagogische Herausforderungen. In S. Altmeyer, R. Englert, H. Kohler-Spiegel, E. Naurath, B. Schröder & F. Schweitzer (Hrsg.), *Jahrbuch der Religionspädagogik: Schöpfung*, 34, 30–44.

Höger, C., Gruseck, S. & Pemsel-Maier, S. (2018). Interreligiöse Lernprozesse quasi-experimentell untersucht: Was Grundschulkindern im christlichen Religionsunterricht über den Propheten Muhammad lernen können – ein empirischer Seitenblick. In H. J. Riedl & A.-H. Ourghi (Hrsg.), *Interreligiöse Annäherung: Beiträge zur Theologie und Didaktik des interreligiösen Dialogs* (S. 315–340). Frankfurt a.M.: Peter Lang.

Höger, C., Ourghi, A.-H. & Petzold-Hussein, A. (2018). Lehramtsstudierende zur Gestaltung interreligiöser Bildungsprozesse im Religionsunterricht befähigen: christlich-islamische Kooperation an der PH Freiburg hochschuldidaktisch reflektiert. In H. J. Riedl & A.-H. Ourghi (Hrsg.), *Interreligiöse Annäherung: Beiträge zur Theologie und Didaktik des interreligiösen Dialogs* (S. 251–284). Frankfurt a.M.: Peter Lang.



- *Konnemann, C., Höger, C., Asshoff, R., Hammann, M. & Rieß, W. (2018). A Role for Epistemic Insight in Attitude and Belief Change? Lessons from a Cross-curricular Course on Evolution and Creation. *Research in Science Education*, 48(6), 1187–1204.
- Höger, C. (2019). Schöpfungstheologie der Jugendlichen und deren Konsequenzen für den Religionsunterricht. In S. Altmeyer, R. Englert, N. Mette, A. Schulte & M. Zimmermann (Hrsg.), *Weltbilder: Glaube – Naturwissenschaft. Ein religionspädagogischer Reader* (S. 176–183). Münster: Comenius-Institut.
- *Höger, C. (2019). Changes and Stabilities in the Views of German Secondary School Students on the Origin of the World and of Humans from the Ages of 12 to 14 and 16: First Results of a Qualitative Empirical Longitudinal Study. In B. Billingsley, K. Chappell & M. J. Reiss (Hrsg.), *Science and Religion in Education* (S. 169–188). Cham: Springer.
- #Höger, C. (2020). *Schöpfung, Urknall und Evolution – Einstellungen von Schüler*innen im biographischen Wandel. Ein qualitativ-empirischer Längsschnitt mit dem Ziel religionspädagogischer Pünktlichkeit im Religionsunterricht der Sekundarstufe*. Berlin: Lit.
- Höger, C. (2020). *Anhang zur Längsschnittstudie „Schöpfung, Urknall und Evolution Einstellungen von Schüler*innen im biographischen Wandel“. Bilder mit Texten, Interviewtranskripte und Fragebögen aus Klasse 5 bis 11 (2010 2016) offen kodiert*. https://phfr.bsz-bw.de/frontdoor/deliver/index/docId/814/file/Hoeger_Habilitationsanhang_Schoepfung-Urknall-Evolution_2020.pdf
- Höger, C. (2020). Was katholische Grundschulkinder über den Propheten Muhammad lernen können. *Information und Material*, 1, 32–37.
- Höger, C. (2020). Zu Weihnachten passende Christologien von Kindern: „Christkind“ – „Sohn Gottes“ – „halb Mensch, halb Gott“: Impulse für eine Christologiedidaktik der Grundschule. In H. J. Riedl & D. Schlenke (Hrsg.), *Weihnachten – Theologische, kulturwissenschaftliche und religionspädagogische Perspektiven* (S. 215–242). Berlin, Bern: Peter Lang.

Sonstige Publikationen

- Höger, C. et al. (2020, 27. Juli). Von wegen „Der da oben!“ – Gottesbilder im Umbruch [Interview]. *Wir hier unten und die da oben: Autoritäten in der Krise? Bayern 2 „Theo.Logik – Religion inside“*. <https://www.br.de/radio/bayern2/programmkalender/ausstrahlung-2190250.html>

Dr. Tobias Lehmann

Wissenschaftliche Publikationen

- Lehmann, T. (2018). Chancen und Grenzen des interreligiösen Dialogs aus der Perspektive evangelikaler Theologie. In H. J. Riedl & A.-H. Ourghi (Hrsg.), *Interreligiöse Annäherung. Beiträge zur Theologie und Didaktik des interreligiösen Dialogs* (Reihe: Übergänge, Bd. 23, S. 51-72). Berlin.



Lehmann, T. (2020). „Er wechselt mit uns wunderbar“. Andenken einer weihnachtlichen Religionspädagogik. In H. J. Riedl & D. Schlenke (Hrsg.), *Weihnachten. Theologische, kulturwissenschaftliche und religionspädagogische Perspektiven* (Reihe: Übergänge, Bd. 25, S. 267-285). Berlin.

Dr. Abdel-Hakim Ourghi

Wissenschaftliche Publikationen

- Ourghi, A.-H. (2017). *Einführung in die islamisch-aufklärerische Religionspädagogik*. Ostfildern.
- Ourghi, A.-H. (2017). *Die Reform des Islam. Vierzig Thesen*. München.
- Ourghi, A.-H. (2017). al-Afdālī, Yaḥyā b. Ṣāliḥ" [Afdali Yahya b. Salih]. *Encyclopaedia of Islam*³.
- Ourghi, A.-H. (2017). Wesentliche Werte für den Westen: Freiheit – Der Islam als Ideengeber. In M. Schambeck & S. Pemsel-Maier (Hrsg.), *Welche Werte braucht die Welt? Wertebildung in christlicher und muslimischer Perspektive* (S. 199-215). Freiburg i. Br..
- Ourghi, A.-H. (2017). Humanistische Islamische Religionspädagogik im Westen. In J. Bruckermann & K. Jung (Hrsg.), *Islamismus und Schule. Handlungsoptionen für Pädagoginnen und Pädagogen* (S. 146-164). Göttingen.
- Ourghi, A.-H. (2017). Der Islam und die Muslime in Deutschland. In G. Hasselfeldt & U. Männle (Hrsg.), *Islam und Staat* (S. 11-20). Berlin.
- Ourghi, A.-H. (2018). *Ihr müsst kein Kopftuch tragen. Aufklären statt verschleiern*. München.
- Ourghi, A.-H. (2018). Vielfalt in der Einheit. Kanonische Grundlagen für den interreligiösen Dialog aus islamischer Perspektive. In A.-H. Ourghi & H. J. Riedl (Hrsg.), *Interreligiöse Annäherung. Beiträge zur Theologie und Didaktik des interreligiösen Dialogs*. Peter Lang Verlag.
- Ourghi, A.-H. (2018). Die Notwendigkeit einer muslimischen Erinnerungskultur. *Jüdisches Magazin für Politik und Kultur*, 3, 9-11.
- Ourghi, A.-H. & Riedl, H. J. (Hrsg.). (2018). *Interreligiöse Annäherung. Beiträge zur Theologie und Didaktik des interreligiösen* (Reihe: Übergänge - Studien zur evangelischen und katholischen Theologie/Religionspädagogik, Bd. 23). Peter Lang: Frankfurt/Main.
- Ourghi, A.-H. (2019). *Reform of Islam. Forty Theses for an Islamic Ethics in the 21st Century, translated from the German by George Stergios*. Berlin/London.



Prof. Dr. Sabine Pemsel-Maier

Wissenschaftliche Publikationen

- Gruseck, S., Höger, C. & Pemsel-Maier, S. (2018). Interreligiöse Lernprozesse quasi-experimentell untersucht: Was Grundschulkindern im christlichen Religionsunterricht über den Propheten Muhammad lernen können – ein empirischer Seitenblick. In H. J. Riedl & A.-H. Ourghi (Hrsg.), *Interreligiöse Annäherungen* (S. 251-284). Berlin: Peter Lang.
- **Heger, J. & Pemsel-Maier, S. (2019). Hölle. *WiReLex* (Wissenschaftliches Religionspädagogisches Lexikon im Internet). <https://doi.org/10.23768/wirelex.Hoelle.2007>
- **Kappes, M., Link-Wieczorek, U., Pemsel-Maier, S. & Schuegraf, O. (Hrsg.). (2017). *Basiswissen Ökumene. Bd. 1: Ökumenische Entwicklungen und Brennpunkte*. Paderborn-Leipzig: Bonifatius-Evangelische Verlagsanstalt.
- **Kappes, M., Link-Wieczorek, U., Pemsel-Maier, S. & Schuegraf, O. (Hrsg.). (2019). *Basiswissen Ökumene. Bd. 2: Arbeitsbuch mit Materialien*. Paderborn-Leipzig: Bonifatius-Evangelische Verlagsanstalt.
- Pemsel-Maier, S. (2017). „Geschlechter bilden“: Schlaglichter aus religionspädagogischer und bildungswissenschaftlicher Perspektive. In M. Eckholt (Hrsg.), *Gender studieren. Lernprozess für Theologie und Kirche* (S. 121-138). Ostfildern: Grünewald.
- #Pemsel-Maier, S. (2017). Der lange Weg von der Unterordnung der Frau zur Gleichberechtigung der Geschlechter: Wertebildung zwischen biblischen Texten und den Zeichen der Zeit. In S. Pemsel-Maier & M. Schambeck (Hrsg.), *Welche Werte braucht die Welt?* (S. 157-175). Freiburg: Herder.
- **Pemsel-Maier, S. (2017). Konfessionen gewinnen Gestalt: Liturgie – Kirchenraum – Heilige – Maria. In M. Kappes, U. Link-Wieczorek, S. Pemsel-Maier & O. Schuegraf (Hrsg.), *Basiswissen Ökumene. Bd. 1: Ökumenische Entwicklungen und Brennpunkte* (S. 227-249). Paderborn-Leipzig: Bonifatius-Evangelische Verlagsanstalt.
- **Pemsel-Maier, S. (2017). Konfessionell-kooperativer Religionsunterricht: Ökumene in der Schule. In M. Kappes, U. Link-Wieczorek, S. Pemsel-Maier & O. Schuegraf (Hrsg.), *Basiswissen Ökumene. Bd. 1: Ökumenische Entwicklungen und Brennpunkte* (S. 301-321). Paderborn-Leipzig: Bonifatius-Evangelische Verlagsanstalt.
- #Pemsel-Maier, S. (2017). Vom Ketzler zum Heiligen? Ein katholischer Blick auf Martin Luther. In B. Harbeck-Pingel & W. Schwendemann (Hrsg.), *Immer reformieren. Über-Setzungen und Neues* (S. 159-172). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- **Pemsel-Maier, S. (2017). Auferstehung der Toten. *WiReLex* (Wissenschaftliches Religionspädagogisches Lexikon im Internet). https://doi.org/10.23768/wirelex.Auferstehung_der_Toten.100165
- **Pemsel-Maier, S. (2017). Feministische Theologie. *WiReLex* (Wissenschaftliches Religionspädagogisches Lexikon im Internet). https://doi.org/10.23768/wirelex.Feministische_Theologie.100280



- **Pemsel-Maier, S. (2017). Differente Unterschiede. Zum Unterschied zwischen konfessionell-kooperativem und interreligiösem Lernen. *Religionspädagogische Beiträge*, 76, 63-72.
- **Pemsel-Maier, S. & Sajak, C. P. (2017). Konfessionelle Kooperation in Baden-Württemberg, Niedersachsen und Nordrhein-Westfalen – eine zukunftsorientierte Zusammenschau. In Lindner, K., Schambeck, M., Simojoki, H. & Naurath, E. (Hrsg.), *Zukunftsfähiger Religionsunterricht: Konfessionell – kooperativ – kontextuell* (S. 261-280). Freiburg: Herder.
- #Pemsel-Maier, S. & Schambeck, M. (Hrsg.). (2017). *Welche Werte braucht die Welt? Christliche und muslimische Perspektiven*. Freiburg: Herder.
- #Pemsel-Maier, S. & Schambeck, M. (2017). Einleitung. In S. Pemsel-Maier & M. Schambeck (Hrsg.), *Welche Werte braucht die Welt?* (S. 7-14). Freiburg: Herder.
- Pemsel-Maier, S. (2018). *Genderperspektiven – neue Blicke auf Klara von Assisi*. Würzburg: Echter.
- *Pemsel-Maier, S. (2018). Picturebooks about Christmas – Nurture for Theologising with Children: Theological perspectives and Children's Theology. In A. A. Bucher, G. Büttner & E. Schwarz (Hrsg.), *Children's Book – Nurture for Children's Theology* (S. 141-157). Kasel: University Press.
- *Pemsel-Maier, S. (2018). Theologische Themen in didaktischer Perspektive: Institutionelle und horizontale Kohärenz in der Religionslehrerbildung. In K. Hellmann, J. Kreutz, M. Schwichow & K. Zaki (Hrsg.), *Kohärenz in der Lehrerbildung* (S. 109-123). Heidelberg: Springer.
- Pemsel-Maier, S. (2018). Komparative Theologie als theoretische Fundierung interreligiösen Lernens? Wissenschaftstheoretische und religionstheologische Klärungen. In H. J. Riedl & A.-H. Ourghi (Hrsg.), *Interreligiöse Annäherungen* (229-250). Berlin: Peter Lang.
- **Pemsel-Maier, S. (2018). Der Kanon im Kanon. In M. Zimmermann & R. Zimmermann (Hrsg.), *Handbuch der Bibeldidaktik* (S. 103-110). Stuttgart: utb.
- Pemsel-Maier, S. (2018). Nur noch ein höheres Wesen? In J. Röser (Hrsg.), *Gott? Die religiöse Frage heute* (S. 365-367). Freiburg: Herder.
- **Pemsel-Maier, S. (2018). Gericht. *WiReLex* (Wissenschaftliches Religionspädagogisches Lexikon im Internet). <https://doi.org/10.23768/wirelex.Gericht.200588>
- **Pemsel-Maier, S. (2018). Konfession(en). *WiReLex* (Wissenschaftliches Religionspädagogisches Lexikon im Internet). <https://doi.org/10.23768/wirelex.Konfessionen.200368>
- *Pemsel-Maier, S. (2019). *Glaubensinhalte im Religionsunterricht erschließen. Lehrbrief Modul 5.3 des Religionspädagogischen Kurses von „Theologie im Fernkurs“*. Würzburg: Echter.



- **Pemsel-Maier, S. (2019). Konfessionen gewinnen Gestalt: Kirchenraum – Liturgie – Heilige – Maria. In M. Kappes, U. Link-Wieczorek, S. Pemsel-Maier & O. Schuegraf (Hrsg.), *Basiswissen Ökumene. Bd. 2: Arbeitsbuch mit Materialien* (S. 331-384). Paderborn-Leipzig: Bonifatius-Evangelische Verlagsanstalt.
- **Pemsel-Maier, S. (2019). Konfessionell-kooperativer Religionsunterricht: Ökumene in der Schule. In M. Kappes, U. Link-Wieczorek, S. Pemsel-Maier & O. Schuegraf (Hrsg.), *Basiswissen Ökumene. Bd. 2: Arbeitsbuch mit Materialien* (S. 451-486). Paderborn-Leipzig: Bonifatius-Evangelische Verlagsanstalt.
- **Pemsel-Maier, S. (2019). Ökumenisches Lernen im Religionsunterricht: Entwicklungen – Herausforderungen – Zukunftsperspektiven. In M. Schambeck, H. Simojoki & A. Stogianidis (Hrsg.), *Auf dem Weg zu einer ökumenischen Religionsdidaktik. Grundlegungen im europäischen Kontext* (S. 202-218). Freiburg: Herder.
- #Pemsel-Maier, S. (2019). Religiöse Alphabetisierung, konfessionelle Kooperation, interreligiöses Lernen: Zur gegenwärtigen Ausrichtung und zukünftigen Gestalt schulischen Religionsunterrichts. In U. Schumacher (Hrsg.), *Abbrüche – Umbrüche – Aufbrüche: Gesellschaftlicher Wandel als Herausforderung für Glaube und Kirche* (S. 227-241). Münster: Aschendorff.
- **Pemsel-Maier, S. (2019). Konfessionskulturelle Kompetenz – ein wenig bedachter Aspekt im Kontext von Interkulturalität. In B. Baumert & S. Röhl (Hrsg.), *Interkulturelle Kompetenz in der Schule. Religionsunterricht als Ort der Kulturbegegnung* (S. 83-96). Stuttgart: Kohlhammer.
- *Pemsel-Maier, S. (2019). Theodicy Didactics in the Horizon of Crisis Situations. How School Children learn to judge Theodicy Explanatory Models. *International Journal of Education, Culture and Society*, 4(1), 58-62.
- *Pemsel-Maier, S. (2019). Konfessionell-kooperativer Religionsunterricht: Das Baden-Württemberger Modell. In H. Schwillus & M. Domsgen (Hrsg.), *Der Religionsunterricht der Zukunft. Modelle auf dem Prüfstand mit Blick auf Sachsen-Anhalt* (S. 101-127). Berlin: Logos.
- *Pemsel-Maier, S. (2019). Die Taufe zwischen Dogmatik und post-säkularer Praxis: Spannungen – Anstöße – ökumenische Herausforderungen. *Ökumenische Rundschau*, 68, 482-488.
- **Pemsel-Maier, S. (2020). Konfessionell-kooperativer Unterricht. Einblicke in die Situation in Niedersachsen und Baden-Württemberg. In U. Link-Wieczorek, W. Richebächer & O. Waßmuth (Hrsg.), *Die Zukunft der theologischen Ausbildung ist ökumenisch. Interkulturelle und interkonfessionelle Herausforderungen in Universität und Schule, Kirche und Diakonie* (S. 200-209). Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt.
- #Pemsel-Maier, S. (2020). Gott in der Schöpfung: Ausgangspunkt für eine ökologische Schöpfungslehre. In E. Dieckmann, V. Hammes & J. Wagner (Hrsg.), *Verantwortung für die Schöpfung* (S. 53-59). Freiburg: Herder.



- **Pemsel-Maier, S. (2020). Wenn konfessionelle Mentalitäten schwinden: Jugendliche und Konfession – Konfessionell-kooperativer Unterricht als Chance. In M. Huber & P. Schüz (Hrsg.), *Konfessionelle Mentalitäten. Interdisziplinäre Perspektiven zur Ökumene der Gegenwart* (S. 143-167). München: LIT.
- **Pemsel-Maier, S. (2020). Ökumenisches Lernen. In U. Kropac & U. Riegel (Hrsg.), *Handbuch der Religionsdidaktik* (S. 273-279). Stuttgart: Kohlhammer.
- Pemsel-Maier, S. (2020). „Der große Gott wird ein kleines Kind“. Theologische und religionspädagogische Überlegungen zu einer „Theologie“ für Kinder. In H. J. Riedl & D. Schlenke (Hrsg.), *Weihnachten. Theologische, kulturwissenschaftliche und religionspädagogische Perspektiven* (S. 199-214). Berlin: Peter Lang.
- Pemsel-Maier, S. (2020). Inklusive Bildung theologisch perspektiviert – zu kritischer Differenzierung verpflichtet. *k: ON - Kölner Online Journal für Lehrer*innenbildung*, 2(2), 314-329. <http://doi.org/10.18716/ojs/kON/2020.2.16>

Transferpublikationen

- Pemsel-Maier, S. (2017). Zur Zukunft des Religionsunterrichts. *IRP-Impulse. Zeitschrift für den katholischen Religionsunterricht an allgemeinbildenden Gymnasien und beruflichen Schulen*, 1, 44-45.
- Pemsel-Maier, S. (2017). „Wohnt der Gott im Himmel?“ Theologisieren mit Kindern als Mittel zur Förderung von Spiritualität und Reflexivität. In Verband Katholischer Tageseinrichtungen für Kinder (Hrsg.), *„Ich gönne mir das Wort Gott“. Spiritualität für Kinder, pädagogische Fachkräfte und Eltern im Kita-Alltag* (S. 15-20). Freiburg: Herder.
- *Pemsel-Maier, S. (2017). Gibt es die Hölle – und brennt dort ein Feuer? In A. Biesinger, H. Kohler-Spiegel & S. Hiller (Hrsg.), *Gibt es ein Leben nach dem Tod? Kinder fragen – Forscherinnen und Forscher antworten* (S. 97-103). München: Kösel.
- Pemsel-Maier, S. (2017). Ein Sprung aus Raum und Zeit: Die Auferstehung Jesu. *Eulenfisch – Limburger Magazin für Religion und Bildung*, 18, 30-33.
- Pemsel-Maier, S. (2017). Was „glaubt“ der neue Atheismus? *Christ in der Gegenwart*, 23, 259.
- Pemsel-Maier, S. (2017). Das Individuum im Blick. Inklusion aus christlich-theologischer und religionspädagogischer Perspektive: Dispositionen und kritische Anfragen. *PH-FR. Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Freiburg*, 20-21.
- Pemsel-Maier, S. (2018). Schuld und Versöhnung in der Perspektive von Kindern, Jugendlichen (und Erwachsenen): Lebensweltliche Herausforderungen – didaktische Implikationen. *Praxis Katechese. Religionspädagogische Fachzeitschrift*, 2, 3-10.
- Pemsel-Maier, S. (2018). Wenn religiöse Sprache zum Thema wird: Mit Kindern und Jugendlichen theologische Gespräche führen. *Information und Material für den katholischen Religionsunterricht*, 1: *Wie Religion verstehen?*, 8-12.



- *Pemsel-Maier, S. (2018). Warum bekommt das Jesus-Kind Weihrauch geschenkt? In A. Biesinger, H. Kohler-Spiegel & S. Hiller (Hrsg.), *Warum haben wir sonntags frei? Wissen rund um religiöse Feste. Kinder fragen – Forscherinnen und Forscher antworten* (S. 66-72). München: Kösel.
- Pemsel-Maier, S. (2019). Die Sakramente: Erste Zugänge. In T. Zugmaier & S. Bassler, (Hrsg.), *IRP-Lernimpulse für den katholischen Religionsunterricht in der Sekundarstufe: „Und sie erkannten ihn am Brotbrechen“* (S. 16-17). Freiburg: Institut für Religionspädagogik.
- Pemsel-Maier, S. (2019). Schöpfung ist kein statisches Geschehen. In G. Bubolz (Hrsg.), *„Am Anfang war das Wort“. Religion in der gymnasialen Oberstufe. Handreichungen für den Unterricht* (S. 36-37). Ostfildern: Patmos.
- Pemsel-Maier, S. (2019). Eine Frau fällt aus der Rolle: Klara von Assisi. *Die Mitarbeiterin. Werkheft für Frauenarbeit und -pastoral*, 4, 14-17.
- Pemsel-Maier, S. (2019). Das Kirchenjahr: Gestaltete Theologie. In J. Gottschlich (Hrsg.), *IRP-Lernimpulse für den katholischen Religionsunterricht an Grundschulen, 1, Feiertage und Festzeiten im Kirchenjahr II: Osterfestkreis* (S. 7-11). Freiburg: Institut für Religionspädagogik.
- Pemsel-Maier, S. (2019). Eschatologie und Soteriologie im Religionsunterricht. Rundbrief. *Zeitschrift des Verbandes der katholischen Religionslehrerinnen und Religionslehrer in Bayern*, 1, 21-25.
- Pemsel-Maier, S. (2019). Die Auferstehung Jesu – glaub-würdig? *rpi-Impulse. Beiträge zur Religionspädagogik*, 1, 6-8.
- Pemsel-Maier, S. (2019). Die Kirchenlehrerinnen im Portrait: Frauen, die Theologiegeschichte geschrieben haben. *Die Mitarbeiterin. Werkheft für Frauenarbeit und -pastoral*, 6, 8-9.
- Pemsel-Maier, S. (2020). Die Kirchenlehrerinnen im Portrait: Katharina von Siena. *Die Mitarbeiterin. Werkheft für Frauenarbeit und -pastoral*, 1, 8-10.
- Pemsel-Maier, S. (2020). Die Kirchenlehrerinnen im Portrait: Theresa von Avila. *Die Mitarbeiterin. Werkheft für Frauenarbeit und -pastoral*, 3, 8-9.
- Pemsel-Maier, S. (2020). Die Kirchenlehrerinnen im Portrait: Therese von Lisieux. *Die Mitarbeiterin. Werkheft für Frauenarbeit und -pastoral*, 5, 8-10.
- Pemsel-Maier, S. (2020). Die Kirchenlehrerinnen im Portrait: Hildegard von Bingen. *Die Mitarbeiterin. Werkheft für Frauenarbeit und -pastoral*, 6, 8-10.
- Pemsel-Maier, S. (2020). An Christus interessiert?! *Schweizer Kirchenzeitung*, 22, 450-451.
- Pemsel-Maier, S. (2020). Erlösung und Shalom – Kern christlicher Identität. In H. Mingenbach & U. Witten (Hrsg.), *„Religion betrifft uns“*. *Religion für die Sekundarstufe II* (Bd. 6, S. 16-17). Aachen: Bergmoser und Höller.
- Pemsel-Maier, S. (2020). Erlösung: Didaktische Überlegungen. In H. Mingenbach & U. Witten (Hrsg.), *„Religion betrifft uns“*. *Religion für die Sekundarstufe II* (Bd. 6, S. 23-24). Aachen: Bergmoser und Höller.



Pemsel-Maier, S. (2020). Sühne für unsere Sünden? In Studiengemeinschaft Darmstadt (Hrsg.), *Studienheft zur Fernschule Nr. 3: „Jesus Christus“* (S. 61-62). Darmstadt: Studienverlag.

Pemsel-Maier, S. (2020). *Jesus als Christus in Religionsunterricht und Katechese*. <https://www.kirchenzeitung.ch/issue/sie-verkuendigen-das-evangelium-von-jesus-dem-christus-apg-5-42-21629>

Pemsel-Maier, S. (2020). Feministische Theologie – überholt oder bleibend aktuell? *evangelische aspekte*, 2, 16-18.

Pemsel-Maier, S. (2020). Wenn Konfessionsbewusstsein und konfessionelle Mentalitäten schwinden: Jugendliche und Ökumene. *Gemeinde creativ*, 1, 30-32.

Pemsel-Maier, S. (2020). Christologie im Religionsunterricht. Modelle der Christologiedidaktik. Kontakt. Informationen zum Religionsunterricht im Bistum Augsburg. *Zukunft Religionsunterricht im Blick*, 15, 18-21.

Sonstige Publikationen

Pemsel-Maier, S. (2017). [Rezension zu *Geist Gottes*, von H. Schüngel-Straumann & K. Berger]. *Christ in der Gegenwart*, 42, 467.

Pemsel-Maier, S. (2017). Rezension zu *Handbuch Dialogorientierter Religionsunterricht*, von C. Lehmann & M. Schmidt-Kortenbusch]. *Braunschweiger Beiträge zur Religionspädagogik*, 1, 62-63.

Pemsel-Maier, S. (2018). [Rezension zu *Warum es Gott nicht gibt und er doch ist*, von A. M. Karimi]. *Christ in der Gegenwart*, 28, 314.

#Pemsel-Maier, S. (2018). [Rezension zu *Kooperativer Religionsunterricht. Fragen – Optionen – Wege*, von J. Woppowa, T. Isik, K. Kammeyer & B. Peters (Hrsg.)]. *Religionspädagogische Beiträge*, 79, 120-121.

Pemsel-Maier, S. (2018). [Rezension zu *Am Ende das Nichts? Über Auferstehung und Ewiges Leben*, von G. Lohfink]. *Eulenfisch. Limburger Magazin für Literatur*, 1, 87-88.

Pemsel-Maier, S. (2018). Trotz allem katholisch [Interview]. *Die Mitarbeiterin. Werkheft für Frauenarbeit und -pastoral*, 3, 22-23.

Pemsel-Maier, S. (2018). Von der Macht der Symbole: Die Earth Hour. *feinschwarz.net. Theologisches Feuilleton*. <https://www.feinschwarz.net/von-der-macht-der-symbole-die-earth-hour>

Pemsel-Maier, S. (2019). [Rezension zu *Heterogenität und Inklusion. Herausforderungen für die Religionspädagogik*, von D. Lindner & M. Tautz (Hrsg.)]. *Religionspädagogische Beiträge*, 81, 143-144.

Pemsel-Maier, S. (2019). [Rezension zu *Geschichte des christologischen Dogmas in der Alten Kirche*, von F. Dünzl]. *Christ in der Gegenwart*, 21, 232.



- Pemsel-Maier, S. (2019). [Rezension zu *Theodizeedidaktik im Horizont von Krisensituationen. Wie Schülerinnen und Schüler Theodizee-Erklärungsmodelle entlang von fremd-biografischen Anforderungssituationen zu beurteilen lernen*, von N. Blanik]. *Österreichisches Religionspädagogisches Forum*, 27, 329-232.
- Pemsel-Maier, S. (2019). Warum es nicht verrückt ist, an die Auferstehung zu glauben. *katholisch.de*. <https://www.katholisch.de/artikel/25151-warum-es-nicht-verrueckt-ist-an-die-auferstehung-zu-glauben>
- Pemsel-Maier, S. (2019). „Im Himmel dort droben, auf Erden hier unten“ – überholte Mythologie? *Konradsblatt. Wochenzeitung für das Erzbistum Freiburg*, 14, 33.
- Pemsel-Maier, S. (2019). Das Patenamnt – ein Zeugnis christlichen Lebens. *Konradsblatt. Wochenzeitung für das Erzbistum Freiburg*, 20, 32.
- Pemsel-Maier, S. (2019). Eucharistie und Opfer. *Konradsblatt. Wochenzeitung für das Erzbistum Freiburg*, 30, 34-35.
- Pemsel-Maier, S. (2019). Theologie und Lehramt: Die Notwendigkeit von Neuformulierungen. *Konradsblatt. Wochenzeitung für das Erzbistum Freiburg*, 34, 32-33.
- Pemsel-Maier, S. (2019). Zum theologischen Begriff der Erbsünde: Eine Erfahrung des Lebens. *Konradsblatt. Wochenzeitung für das Erzbistum Freiburg*, 36, 40.
- Pemsel-Maier, S. (2019). Der Teufel – Person oder Mythos. *Konradsblatt. Wochenzeitung für das Erzbistum Freiburg*, 39, 32-33.
- Pemsel-Maier, S. (2019). Maria – Hoffnungsgestalt des Glaubens. *Konradsblatt. Wochenzeitung für das Erzbistum Freiburg*, 50, 32.
- Pemsel-Maier, S. (2019). Warum nicht Pontius Pilatus? Begegnungen mit dem Auferstandenen. *Dein Wort – Mein Weg. Zeitschrift der katholischen Kirche in Vorarlberg*, 2, 13-15.
- Pemsel-Maier, S. (2020). Wenn neue Hoffnung aufblüht: Biblische Erzählungen – menschliche Erfahrungen. *Anzeiger für die Seelsorge*, 4, 5-8.
- Pemsel-Maier, S. (2020). [Rezension zu *Dogmatik*, von U. H. Körtner]. *Christ in der Gegenwart*, 1, 228.
- Pemsel-Maier, S. (2020). [Rezension zu *Kann ein Christ Atheist sein? Kann ein Atheist Christ sein?*, von H. Halbfas]. *Christ in der Gegenwart*, 26, 280.
- Pemsel-Maier, S. (2020). [Rezension zu „Nun sag, wie hast du's mit der religiösen Vielfalt?“ *Zwischen Konflikt und Kompetenz in Kindergärten, Schulen und Jugendarbeit*, von T. Krobath, D. Lindner & E. Petschnigg (Hrsg.)]. *Österreichisches Religionspädagogisches Forum* 28, 238–241. <https://doi.org/10.25364/10.28:2020.2.162>



Prof. Dr. Hermann Josef Riedl

Wissenschaftliche Publikationen

#Riedl, H. J. (2020). Die Weihnachtsgeschichten der Bibel – historisch-kritisch gelesen. In H. J. Riedl & D. Schlenke (Hrsg.), *Weihnachten. Theologische, kulturwissenschaftliche und religionspädagogische Perspektiven* (Reihe: Übergänge. Studien zur Theologie und Religionspädagogik, Bd. 25, S. 49-60). Berlin: Verlag Peter Lang.

#Riedl, H. J. & Schlenke, D. (Hrsg.). (2020). *Weihnachten. Theologische, kulturwissenschaftliche und religionspädagogische Perspektiven* (Reihe: Übergänge. Studien zur Theologie und Religionspädagogik, Bd. 25). Berlin: Verlag Peter Lang.

Transferpublikationen

#Riedl, H. J. (2018). Freundschaft – Geschwisterlichkeit – Harmonie. Papst Franziskus und sein Beitrag zur Theologie des interreligiösen Dialogs. In H. J. Riedl & A.-H. Ourghi (Hrsg.), *Interreligiöse Annäherung. Beiträge zur Theologie und Didaktik des interreligiösen Dialogs* (Reihe: Übergänge. Studien zur Evangelischen und Katholischen Theologie/Religionspädagogik, Bd. 23, S. 105-144). Berlin: Verlag Peter Lang.

#Riedl, H. J. (2018). „Zwischen Jerusalem und Rom“. Ein Meilenstein im jüdisch-christlichen Dialog. In H. J. Riedl & A.-H. Ourghi (Hrsg.), *Interreligiöse Annäherung. Beiträge zur Theologie und Didaktik des interreligiösen Dialogs* (Reihe: Übergänge. Studien zur Evangelischen und Katholischen Theologie/Religionspädagogik, Bd. 23). Berlin: Verlag Peter Lang.

#Riedl, H. J. & Ourghi, A.-H. (Hrsg.). (2018). *Interreligiöse Annäherung. Beiträge zur Theologie und Didaktik des interreligiösen Dialogs* (Reihe: Übergänge. Studien zur Evangelischen und Katholischen Theologie/Religionspädagogik, Bd. 23). Berlin: Verlag Peter Lang.

Riedl, H. J. (2019). Zeichen im Johannesevangelium. Exegetische Analyse und didaktische Perspektiven. *Wunder wirken* (S. 16-23).

Prof. Dr. Dorothee Schlenke

Wissenschaftliche Publikationen

Riedl, H. J. & Schlenke, D. (Hrsg.). (2020). *Weihnachten. Theologische, kulturwissenschaftliche und religionspädagogische Perspektiven* (Reihe: Übergänge, Bd. 25). Berlin.

Schlenke, D. (2017). Sola fide - Allein durch Glauben. Martin Luthers reformatorische Grundeinsicht, damals und heute. In B. Harbeck-Pingel & W. Schwendemann (Hrsg.), *Immer reformieren. Über-Setzungen und Neues* (Reihe: Evangelische Hochschulschriften Freiburg, Bd. 7, S. 81-108). Göttingen.



Schlenke, D. (2018). Interreligiöse Annäherung? – Kontinuität und Wandel in der Haltung der EKD zum interreligiösen Dialog. In H. J. Riedl & A.-H. Ourghi (Hrsg.), *Interreligiöse Annäherung. Beiträge zur Theologie und Didaktik des interreligiösen Dialogs* (Reihe: Übergänge, Bd. 23, S. 15-50). Berlin.

*Schlenke, D. (2019). Vergebung, *WiReLex* (Das wissenschaftlich-religionspädagogische Lexikon).

Schlenke, D. (2020). Weihnachten bei Martin Luther – Theologie, Brauchtum und Musik. In H. J. Riedl & D. Schlenke (Hrsg.), *Weihnachten. Theologische, kulturwissenschaftliche und religionspädagogische Perspektiven* (Reihe: Übergänge, Bd. 25, S. 109-132). Berlin.

*Schlenke, D. (2020). Differenzerfahrung und personale Integrität. Zur Plausibilisierung theologischer Rede von der Erlösungsbedürftigkeit des Menschen. In C. Landmesser & D. Hiller (Hrsg.), *Braucht der Mensch Erlösung?* (Veröffentlichungen der Rudolf-Bultmann-Gesellschaft für Hermeneutische Theologie e.V., S. 109-128). Leipzig.

Transferpublikationen

Schlenke, D. (2017). Theologie fürs Lehramt an den Pädagogischen Hochschulen in Baden-Württemberg. Ein Plädoyer. *Badische Pfarrvereinsblätter*, 5, 188-193.

Schlenke, D. (2019). Erfüllte Zeit. Anmerkungen zur Relevanz christlicher Zeitdeutung in der beschleunigten Spätmoderne. *Entwurf*, 4, 8-11.

Schlenke, D. (2020). Theologische Bildung in der Gegenwart. Anmerkungen zur Aktualität bildungstheoretischer Überlegungen von Eilert Herms. *Pfälzisches Pfarrerberblatt*, 110, 443-449.

Sonstige Publikationen

Roßkopf, S. (2019/20): Der Aufstand der Konservativen. Die Bekenntnisschulbewegung im Kontext der Bildungsreformen der 70er Jahre. Ein Beitrag zur Mentalitätsgeschichte im Umbruch der 68er. *Blätter für württembergische Kirchengeschichte*, 119/120(2), 758-761.

#Sautermeister, J. & Zwick, E. (Hrsg.). (2020). Religion und Bildung: Antipoden oder Weggefährten? Diskurse aus historischer, systematischer und praktischer Sicht. *Religionspädagogische Beiträge*, 83, 111f.

Prof. Dr. Axel Wiemer

Wissenschaftliche Publikationen

*Benk, A. & Wiemer, A. (2017). Thematisch strukturiertes Studium in konfessioneller Kooperation. Das Schwäbisch Gmünder Modell des theologischen Lehramtsstudiums. *Religionspädagogische Beiträge*, 76, 108-114.



- Hennings, C. & Wiemer, A. (2017). Gottesvorstellungen christlicher und muslimischer Kinder. Eine Erkundung an Hamburger Grundschulen im „Religionsunterricht für alle“. In G. Büttner, O. Reis, H. Mendl & H. Roose (Hrsg.), *Religiöse Pluralität. Religion lernen. Jahrbuch für konstruktivistische Religionsdidaktik* (Bd. 8, S. 144-157). Babenhausen: Verlag Ludwig Sauter.
- #Wiemer, A. (2017). *Der Galaterbrief im Religionsunterricht. Die Theologie des Paulus in ihrer Zeit und im Dialog mit Jugendlichen heute*. Göttingen/Bristol, CT, U.S.A.: Vandenhoeck & Ruprecht/Neukirchener Theologie.
- #Wiemer, A. (2018). *Lernkarten Bibelkunde* (3., aktual. Aufl.). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Wiemer, A. (2018). »Meistens glauben wir in Ruhe an Gott oder Jesus.« – Eine siebte Realschulklasse begegnet dem Galaterbrief. In H. Roose, G. Büttner & T. Schlag (Hrsg.), *»Es ist schwer einzuschätzen, wo man steht«*. *Jugend und Bibel. Jahrbuch für Kinder- und Jugendtheologie* (Bd. 2, S. 142-152). Stuttgart: Calwer.
- Wiemer, A. (2019). Galaterbrief, bibeldidaktisch, Sekundarstufe. *Wissenschaftlich Religionspädagogisches Lexikon im Internet*. <https://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/200587/>
- Wiemer, A. (2020). Teufel/Satan, bibeldidaktisch. *Wissenschaftlich Religionspädagogisches Lexikon im Internet*. <https://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/200776/>
- Wiemer, A. (2020). „Ich bin doch nicht Jesus!“ – Annäherungen an Annäherungen in einem Bibelmuseum. In N. Brieden, H. Mendl, O. Reis & H. Roose (Hrsg.), *Biblische Welten. Religion lernen. Jahrbuch für konstruktivistische Religionsdidaktik* (Bd. 11, S. 88-99). Babenhausen: Verlag LUSA.

Transferpublikationen

- Wiemer, A. (Hrsg.). (2017). *Die Grundschul-Bibel (Ausgabe für Bayern)*. Stuttgart: Klett.
- Wiemer, A. (Hrsg.). (2017). *Die Grundschulbibel (Ausgabe für Bayern): Lehrerband*. Stuttgart: Klett.
- Wiemer, A. (2017). Paulus und die ersten Christen. Die Identitätsfindung des Christentums neu erzählt. *entwurf*, 3, 36-38.
- Wiemer, A. (2017). Der Brief des Paulus über die Zeit der ersten Christen. *entwurf*, 3, 14-15.
- Wittmann, P. & Wiemer, A. (2018). Zu verschenken! Impulse zum Nachdenken über gutes Leben. *entwurf*, 4, 20-25.

Sonstige Publikationen

- Wiemer, A. (2018). [Rezension zu *Selfie - I like it. Anthropologische und ethische Implikationen digitaler Selbstinszenierung*, T. Gojny, K. S. Kürzinger & S. Schwarz (Hrsg.)]. *entwurf*, 2, 64.



- Wiemer, A. (2018). [Rezension zu *Haben und Nichthaben. Eine kurze Geschichte der Ungleichheit*, von B. Milanović]. *entwurf*, 4, 65.
- #Wiemer, A. (2019). [Rezension zu *Geschichte des frühen Christentums*, von M. Öhler]. *Theologische Literaturzeitung*, 144, 184-186.
- *Wiemer, A. (2019). [Rezension zu *...weil von einem selber weiß man ja schon die Meinung. Die metakognitive Dimension beim Theologisieren mit Kindern*, von D. Knapp]. *Zeitschrift für Pädagogik und Theologie*, 71, 359-361.
- Wiemer, A. (2019). [Rezension zu *Jesus war nie in Bethlehem*, von M. Koschorke]. *entwurf*, 3, 64.
- Wiemer, A. (2019). [Rezension zu *Alle Zeit der Welt. Anlässe, um miteinander über Zeit zu sprechen*, von A. Damm]. *entwurf*, 4, 64.
- Wiemer, A. (2020). [Rezension zu *Erzähl es Deinen Kindern. Die Torah in Fünf Bänden*, von B. Landthaler & H. Liss]. *entwurf*, 2, 62.
- Wiemer, A. (2020). [Rezension zu *Das Neue Testament - "Wer, Was, Wo" für Einsteiger. Unter Mitarbeit von Nicht-Theologinnen und Nicht-Theologen*, von U. Lutz]. *entwurf*, 2, 64.
- Wiemer, A. (2020). [Rezension zu *Der Heilige Geist im Religionsunterricht. Empirische, exegetische, systematische und religionspädagogische Untersuchungen als Anregung für die Bildung von Religionslehrkräften*, von A. Südland]. *entwurf*, 2, 65.