

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 bis 10 h	<p>Reul (KUN 015a) Künstlerische Studien Zeichnung (I) K02 Bereznicki (SEN 164) K04 Spielmann (KUN 022) Künstlerische Studien Druckgrafik K09</p>	<p>Heyl (KUN 023) Künstlerische Studien Schrift, Typo, Layout K02</p>	<p>Schmid (KUN 009) Werkanalyse Ansätze und Forschungsmethoden K04</p>	<p>Spielmann (KUN 002) Bilderwelten von Kindern und Jugendlichen K02 König (DEU 74) KMR</p>	<p>Kahra (KUN 021a) Künstl. Studien Malerei (I) K04</p>
10 bis 12 h	<p>Reul (KUN 015b) Künstlerische Studien Zeichnung (II) K02 Bereznicki (SEN 164) K04 Spielmann (KUN 030) Künstlerische Forschung Film KMR</p>	<p>Heyl (KUN 013) Kreativität und Kunstunterricht K02</p>	<p>Maul (SEN 166, 167) K02 Thoene (KUN 033) Sprechen über Kunst/Prüfungsvorbereitung K04 König Chr. (DEU 032) KMR</p>	<p>Hennissen (KUN 018a) Künstlerische Studien Plastik (I) KG 7 -101 Spielmann (KUN 008) Fachwissenschaftliche Grundbegriffe K02</p>	<p>Axtmann (KUN 001) Diagnosegestützte Planung und Durchführung von KU Kunstwerkstatt K07 Kahra (KUN 021b) Künstl. Studien Malerei (II) K04</p>
12 bis 14 h	<p>Schubert (KUN 019a) Künstl. Studien Foto (I) K04, KMR Reul (KUN 029) Künstlerische Vertiefung Zeichnung K02</p>	<p>jour fix</p>	<p>Maul (SEN 166, 167) K02</p>		<p>Kahra (KUN 025) Vertiefung Malerei K04</p>
14 bis 16 h	<p>Heyl (KUN 036) Integrative Kunstformen K04 Schubert (KUN 026) Vertiefung Foto K07, KMR</p>	<p>Spielmann (KUN 014, KUN 038) Kunstgeschichte Grundlagen, Diskurse in Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft K02 Schmid (KUN 017) Künstlerische Konzeptionen und Forschungsmethoden K04 Axtmann (BKP) Einführung in die ästhetische Erfahrung und ästhetische Forschung K07</p>	<p>Tutorat Foto Fotolabor Tutorat offenes Atelier K04/07</p>	<p>Hennissen (KUN 018b) Künstlerische Studien Plastik (II) KG 7 -101 Wenhardt (KUN 032) ISP Fachdidaktische und methodische Aspekte des Fachs K02, 07 (2stündig, teilweise geblockt, s.re) Klant (KUN 020a) Künstlerische Studien Film (I) KMR</p>	<p>Kargin (KUN 037) Kunstgeschichte Aufbau (Termine rechts) K09 Maul (SEN) 14-tägig K02 Wenhardt (BKP) Inklusion (geblockt, Termine rechts) K07</p>
16 bis 18 h	<p>Heyl (KUN 003) Aktuelle Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse kunstdid. Forschung K02 Raith (KUN 035) Kunstpädagogische Projekte K07 (+Schule!) Schubert (KUN 019b) Künstlerische Studien Foto (II) K04, KMR</p>	<p>Schmid (KUN 028) Vertiefung Plastik K07</p>	<p>Tutorat offenes Atelier K04/07</p>	<p>Wenhardt (KUN 031) ISP Beobachtung, Diagnose u. Förderung im KU, K 02 Klant (KUN 020b) Künstlerische Studien Film (II) KMR Hennissen (KUN 034) Art in English (Künstlerische Studien Plastik III) KG 7 -101)</p>	<p>Kargin (KUN 037) Kunstgeschichte Aufbau (geblockt, Termine siehe rechts) K09 Maul (SEN) 14-tägig K02</p>
18 bis 20 h	<p>Heyl (KUN 007) Masterkolloquium, 14-tägig, K02 und online Raith (KUN 016) Spiel und Aktion im KU, 18:15 – 20:45 Uhr, K04</p>	<p>Axtmann (KUN 010) Grundlagen ästhetischer Erfahrung und Forschungsmethoden K02, K07 Schmid (KUN 024) Künstlerische Studien Plastik Design Arch. K04</p>			

- **Wenhardt**
- **Heyl**
- **Axtmann**
- **Schmid**
- **Spielmann**
- **Raith**

Kompaktkurse

Boelmann (DEU 075) Intermediales Lernen 1./2.10., 9 – 16h KMR

Maier (KUN 027) Druckgrafik Vertiefung (Radierung) K09 24.3.–28.3.25 jeweils ab 10 h

Kargin (KUN 037) Vertiefung Kunstgesch. 8.11.24 (online 14 h) 22./23.11.24 13./14.12.24 jeweils Fr 14 – 20 Uhr Sa 9 – 16 Uhr
Wenhardt (BKP) Inklusion 18.10.24 16 – 19h, 19.10., 8 – 16 Uhr, 8.11., 16 – 19:15 h K07
Dürr (SEN) 7.–10.10.24 K04 ab 10:00
Maul (SEN) 7.2.25 K02 14 – 17 h
Wenhardt (KUN 032) ISP 19.9. 8 – 16 Uhr 20.9. 14:30 – 17 Uhr Kunstwerkstatt K07

